

## Sistema de áudio para casa

### Manual de Instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo seus recursos técnicos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.

---

Introdução

---

Reprodução de disco/USB

---

Transferência de USB

---

Sintonizador

---

Conexão BLUETOOTH

---

Gesture Control

---

Ajuste de som

---

Outras operações

---

Informações adicionais

## ADVERTÊNCIA



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de “tensões perigosas” não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

Para reduzir o risco de incêndio, não cubra aberturas de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc.

Não exponha o aparelho a fontes de chamas abertas (por exemplo, velas acesas).

Para reduzir o risco de incêndio ou choques elétricos, não exponha o aparelho a gotejamentos ou respingos, e não coloque objetos contendo líquidos, como vasos, sobre o aparelho.

Como o cabo de alimentação é utilizado para desconectar o aparelho da rede elétrica, conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica CA de fácil acesso. Caso note alguma anormalidade no aparelho, desconecte imediatamente o cabo de alimentação CA da tomada.

Não instale o aparelho em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

Não exponha as pilhas ou aparelhos com pilhas ao calor excessivo, como luz solar ou fogo.

O aparelho não estará desconectado da corrente enquanto estiver conectado à tomada de CA, mesmo que tenha sido desligado.

Somente para uso em ambientes internos.

## ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal nº 11.291/06).

## Recomendações Importantes sobre o Nível de Volume

Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro, que permite que o som seja alto, claro, sem distorção, sem causar desconforto e, principalmente, de tal forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

### Para estabelecer um nível seguro

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo claro e confortavelmente, sem distorções.

### Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora, protegerá a sua audição no futuro.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversa normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

### Notas

- Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.
- Imagens meramente ilustrativas.

Este sistema deve ser usado para:

- Reproduzir músicas/vídeos em discos ou dispositivos USB
- Transferir música para dispositivos USB
- Ouvir emissoras de rádio
- Ouvir sons de TV
- Reproduzir músicas em dispositivos BLUETOOTH
- Divertir-se em reuniões sociais com a função "Sequência de Festa"

## DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS



Após o uso, as pilhas e/ou baterias deverão ser entregues ao estabelecimento comercial ou rede de assistência técnica autorizada.

### Pilhas e Baterias Não Recarregáveis e Recarregáveis

#### Atenção:

- Verifique as instruções de uso do aparelho certificando-se de que as polaridades (+) e (-) estão no sentido indicado. As pilhas poderão vazar ou explodir se as polaridades forem invertidas, expostas ao fogo, desmontadas ou recarregadas.
- Evite misturar com pilhas de outro tipo ou com pilhas usadas, transportá-las ou armazená-las soltas, pois aumenta o risco de vazamento.
- Retire as pilhas caso o aparelho não esteja sendo utilizado, para evitar possíveis danos na eventualidade de ocorrer vazamento.
- As pilhas devem ser armazenadas em local seco e ventilado.
- No caso de vazamento da pilha, evite o contato com a mesma. Lave qualquer parte do corpo afetado com água abundante. Ocorrendo irritação, procure auxílio médico.

- Não remova o invólucro da pilha.
- Mantenha fora do alcance das crianças. Em caso de ingestão procure auxílio médico imediatamente.
- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças pequenas.
- Mantenha a bateria seca.
- Substitua apenas por uma bateria do mesmo tipo ou equivalente recomendada pela Sony.



Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados.

Este produto contém o módulo: BM64C2, código de homologação ANATEL: 06076-17-06391

### Aviso sobre licença e marca comercial


- **DVD** é marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- Os logos "DVD+RW," "DVD-RW," "DVD+R," "DVD-R," "DVD VIDEO" e "CD" são marcas comerciais.
- WALKMAN® e o logotipo WALKMAN® são marcas comerciais registradas da Sony Corporation.
- Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas da Fraunhofer IIS e Thomson.
- Windows Media é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

- Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. O uso ou distribuição desta tecnologia que não seja neste produto é proibido sem uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.
  - Este sistema incorpora Dolby\* Digital.
    - \* Fabricado sob licença de Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Audio e o símbolo double-D são marcas comerciais de Dolby Laboratories.
  - Este sistema incorpora a tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, e o logotipo HDMI são marcas ou marcas registradas da HDMI Licensing Administrator, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
  - “BRAVIA” é marca comercial da Sony Corporation.
  - LDAC™ e o logotipo LDAC são marcas comerciais da Sony Corporation.
  - O símbolo e o logotipo da palavra BLUETOOTH® são marcas comerciais registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso de tais marcas pela Sony Corporation é realizado sob licença. Outras marcas registradas e comerciais são referentes a seus respectivos proprietários.
  - N-Mark é uma marca comercial ou marca registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
  - Android e Google Play são marcas comerciais da Google LLC.
  - Apple, o logotipo da Apple, iPhone e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países. App Store é uma marca de serviço da Apple Inc.
  - Siri é uma marca comercial da Apple Inc.
  - “Made for iPod” e “Made for iPhone” significam que um acessório eletrônico foi projetado para conectar especificamente com iPod ou iPhone, respectivamente, e foi certificado pelo desenvolvedor por cumprir os padrões de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões regulatórios e de segurança. Note que o uso deste acessório com iPod ou iPhone pode afetar o desempenho wireless (sem fio).
  - ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO AO ABRIGO DA LICENÇA DO PORTFÓLIO DE PATENTES VISUAIS MPEG-4 PARA UTILIZAÇÃO PESSOAL E SEM FINS COMERCIAIS DE UM CONSUMIDOR PARA
    - (i) CODIFICAÇÃO DE VÍDEO DE ACORDO COM A NORMA VISUAL MPEG-4 (“VÍDEO MPEG-4”)
- E/OU
- (ii) DESCODIFICAÇÃO DE VÍDEO MPEG-4 QUE TENHA SIDO CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR A TÍTULO PESSOAL E SEM FINS COMERCIAIS E/OU QUE TENHA SIDO OBTIDO A PARTIR DE UM FORNECEDOR DE VÍDEO LICENCIADO PARA FORNECER VÍDEO MPEG-4.
- NENHUMA LICENÇA SERÁ CONCEDIDA NEM ESTARÁ IMPLÍCITA PARA QUALQUER OUTRA FINALIDADE. INFORMAÇÕES ADICIONAIS, INCLUSIVE AS QUE ESTEJAM RELACIONADAS COM UTILIZAÇÕES E CONCESSÃO DE LICENÇAS PROMOCIONAIS, INTERNAS E COMERCIAIS, PODEM SER OBTIDAS JUNTO DE MPEG LA, LLC.
- [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

- Todas as outras marcas comerciais pertencem aos seus respectivos proprietários.
- Neste manual, as marcas ™ e ® não estão especificadas.

---

## Sobre este manual

- Este manual descreve as operações que usam controle remoto, contudo, essas mesmas operações podem ser executadas usando os botões com nomes iguais ou similares na unidade.
- Os ícones, como , listados no topo de cada explicação indicam o tipo de mídia que pode ser usado com a função explicada.
- Algumas ilustrações são apresentadas como desenhos conceituais e podem ser diferentes dos produtos reais.
- Os itens exibidos na tela da TV podem variar dependendo da área.
- A configuração padrão está sublinhada.
- O texto entre parênteses e colchetes ([--]) é exibido na tela da TV, e o texto entre aspas duplas ("--") é exibido no visor.

---

# Índice

Sobre este manual.....	6
Conteúdo da embalagem.....	9
Discos reproduzíveis ou arquivos em discos/ dispositivos USB .....	9
Sites para dispositivos compatíveis .....	12
Localização e função dos controles .....	13

---

## Introdução

Conexão segura do sistema .....	19
Para desativar a demonstração.....	20
Colocação das pilhas .....	20
Conexão da TV .....	21
Alterar o sistema de cores ...	23
Realizar a configuração rápida.....	23
Troca do modo de exibição.....	24

---

## Reprodução de disco/USB

Antes de usar o dispositivo USB.....	25
Reprodução básica .....	25
Outras operações de reprodução .....	26
Usar o modo de reprodução .....	29
Limitar a reprodução do disco (Controles dos Pais).....	31

Visualizar informações de um disco e dispositivo USB.....	32
Usar o menu configurações .....	33

---

## Transferência de USB

Antes de usar o dispositivo USB.....	37
Transferir música.....	37

---

## Sintonizador

Ouvindo rádio .....	41
---------------------	----

---

## Conexão BLUETOOTH

Sobre a tecnologia BLUETOOTH sem fio.....	42
Para emparelhar este sistema com um dispositivo BLUETOOTH .....	42
Para escutar música em um dispositivo BLUETOOTH.....	43
Conectar este sistema a vários dispositivos BLUETOOTH (conexão multidispositivo).....	44
Conexão de BLUETOOTH com um toque por NFC.....	45
Ajuste dos codecs de áudio BLUETOOTH .....	46
Configuração do modo de espera do BLUETOOTH .....	47
Para ligar ou desligar o sinal BLUETOOTH .....	47

Controlar o sistema usando um smartphone ou tablet (Sony   Music Center).....	48	Ouvir música sem fio com dois sistemas (função Speaker Add) .....	62
Fazer a festa com “Fiestable” .....	49	Ouvir música com Party Light e Speaker Light .....	63
Obter e compartilhar sua nota de Participação em Festas e ganhar recursos de bônus com Party King .....	49	Cantando: Karaoke .....	64
<hr/>		Ouvir o som de uma guitarra (Guitar Mode).....	65
<b>Gesture Control</b>		Fazer chamadas com mãos livres .....	66
Usar o Gesture Control.....	50	Usar a função de assistente de voz no smartphone.....	67
Usar o Gesture Control durante a reprodução .....	50	Usar o Sleep Timer .....	68
Criar ambiente de festa (DJ Effect) .....	51	Usar a Voice Guidance .....	68
Usar Gesture Control durante a função Karaoke....	52	Uso de equipamento opcional .....	69
<hr/>		Desativar os botões da unidade (Child Lock) .....	69
<b>Ajuste de som</b>		Ajuste da função automática de espera.....	69
Ajustando o som.....	52	Atualizar o software.....	70
Selecionar o modo Virtual Football .....	53	<hr/>	
Para criar o seu próprio efeito de som .....	53	<b>Informações adicionais</b>	
<hr/>		Solução de problemas .....	71
<b>Outras operações</b>		Cuidados.....	82
Usar a função Control for HDMI .....	54	Especificações .....	85
Usar a reprodução com fios com múltiplos sistemas (função Wired Party Chain).....	56	Lista de códigos de idiomas .....	88
Usar a reprodução sem fios com múltiplos sistemas (função Wireless Party Chain).....	59	Glossário .....	90
		TERMO DE GARANTIA .....	94



---

## Conteúdo da embalagem

- Esta unidade (MHC-V41D) (1)
- Controle remoto (1)
- Pilhas R03 (tamanho AAA) (2)
- Antena monofilar de FM (1)
- Cabo de alimentação de CA (1)
- Plugue adaptador de CA\* (1) (fornecido somente para determinadas áreas)

\* Este plugue adaptador não se destina ao uso no Chile, Paraguai e Uruguai. Use este plugue adaptador nos países em que ele é necessário.

### Nota

Ao desembalar a caixa, é preciso que duas pessoas sigam a unidade. Se a unidade for derrubada, pode causar ferimentos e/ou danos materiais.

---

## Discos reproduzíveis ou arquivos em discos/ dispositivos USB

### Discos reproduzíveis

- DVD de VÍDEO
- DVD-R/DVD-RW em formato DVD de VÍDEO ou modo vídeo
- DVD+R/DVD+RW em formato DVD de VÍDEO
- CD de VÍDEO (ver 1.0, 1.1 e discos 2.0)
- Super VCD
- CD-R/CD-RW/CD-ROM em formato CD de VÍDEO ou super VCD
- CD de ÁUDIO
- CD-R/CD-RW em formato CD de ÁUDIO

### Arquivos reproduzíveis em discos

- Música: Arquivos MP3 (.mp3)<sup>1), 2)</sup>
- Vídeo: Arquivos MPEG4 (.mp4/.m4v)<sup>2), 3)</sup>, arquivos Xvid (.avi)

### Arquivos reproduzíveis em dispositivo USB

- Música: Arquivos MP3 (.mp3)<sup>1), 2)</sup>, arquivos WMA (.wma)<sup>2)</sup>, arquivos AAC (.m4a/.mp4/.3gp)<sup>2)</sup>, arquivos WAV (.wav)<sup>2)</sup>
- Vídeo: Arquivos MPEG4 (.mp4/.m4v)<sup>2), 3)</sup>, arquivos Xvid (.avi)

### Nota

- Esses discos devem ter os seguintes formatos:
    - CD-ROM/-R/-RW em formato CD de DADOS contendo arquivos MP3<sup>1), 2)</sup>, MPEG4<sup>2), 3)</sup> e Xvid, em conformidade com a ISO 9660<sup>4)</sup> Nível 1/Nível 2 ou Joliet (formato estendido).
    - DVD-ROM/-R/-RW/+R/+RW em formato DVD DADOS contendo arquivos MP3<sup>1), 2)</sup>, MPEG4<sup>2), 3)</sup> e Xvid, em conformidade com UDF (Universal Disk Format).
  - O sistema tentará reproduzir dados com as extensões acima, mesmo se não estiverem no formato suportado. A reprodução desses dados pode gerar um ruído alto, capaz de danificar o sistema de caixas acústicas.
- <sup>1)</sup> MP3 (MPEG 1 camada de áudio 3) é um formato padrão definido pela ISO/MPEG para dados de áudio comprimidos. Arquivos de MP3 têm que estar no formato MPEG 1 camada de áudio 3.
- <sup>2)</sup> Arquivos com proteção de direitos autorais (gerenciamento de direitos digitais) não podem ser reproduzidos neste sistema.

- 3) Arquivos MPEG4 devem ser gravados no formato de arquivo MP4. O codec de vídeo e o codec de áudio suportados são os seguintes:
- Codec de vídeo: MPEG4 perfil simples (AVC não é suportado.)
  - Codec de áudio: AAC-LC (HE-AAC não é suportado.)
- 4) Formato lógico para arquivos e pastas em CD-ROMs, definido pela ISO (Organização Internacional de Normalização).

### **Discos/arquivos que não podem ser reproduzidos**

- Não é possível reproduzir os seguintes discos
  - BDs (Blu-ray Discs)
  - CD-ROMs gravados em formato CD FOTOS
  - Parte de dados de CD-Extra ou CDs modo misto\*
  - CD Graphics disc
  - Super Audio CDs
  - DVD Áudio
  - CD de DADOS/DVD de DADOS criados no formato Packet Write
  - DVD-RAM
  - CD de DADOS/DVD de DADOS não finalizado corretamente
  - DVD-R/-RW compatível com CPRM (proteção de conteúdo para mídia gravável) gravado em programas Copy-Once
  - Disco que não tenha o formato padrão (p.ex., coração, quadrado, estrela)
  - Um disco que tenha fita adesivas, papel ou adesivos fixados

- Não é possível reproduzir os seguintes arquivos
  - Arquivos de vídeo com mais de 720 (largura) × 576 (altura) pixels.
  - Arquivos de vídeo com alta proporção de largura por altura.
  - Arquivo WMA em formato WMA DRM, WMA Lossless ou WMA PRO.
  - Arquivo AAC em formato AAC DRM ou AAC Lossless.
  - Arquivos AAC codificado a 96 kHz.
  - Arquivos criptografados ou protegidos por senhas.
  - Arquivos com proteção de direitos autorais DRM (gestão de direitos digitais).
  - Alguns arquivos Xvid com mais de 2 horas.
- O arquivo de áudio MP3 PRO pode ser reproduzido como arquivo MP3.
- O sistema pode não ser capaz de reproduzir arquivos Xvid combinados a partir de dois ou mais arquivos Xvid.

\* CD modo misto: Este formato grava dados na primeira faixa e áudio (dados de CD de ÁUDIO) na segunda faixa e nas subsequentes da sessão.

### **Observações sobre CD-R/-RW e DVD-R/-RW/+R/+RW**

- Em alguns casos, CD-R/-RW e DVD-R/-RW/+R/+RW não podem ser reproduzidos neste sistema em razão da qualidade da gravação ou da condição física do disco, ou das características do dispositivo de gravação e do software de autoria. Para mais informações, consulte as instruções de operação do dispositivo de gravação.

- Algumas funções de reprodução podem não funcionar com alguns DVD+Rs/+RWs, mesmo se tiverem sido corretamente finalizados. Nesse caso, visualize o disco pela reprodução normal.

### **Observações sobre discos**

- Este aparelho foi desenvolvido para reproduzir discos que obedecem ao padrão "Compact Disc" (CD).
- DualDisc e alguns discos de músicas codificados com tecnologias de proteção de direitos autorais não seguem o padrão CD. Por isso, esses discos podem não ser compatíveis com este produto.

### **Observações sobre discos multisessão**

O sistema pode reproduzir sessões contínuas em um disco quando forem gravadas no mesmo formato da primeira sessão. No entanto, a reprodução não é garantida.

### **Nota sobre operações de reprodução de DVD de VÍDEO e CD de VÍDEO**

Algumas operações de reprodução de DVD de VÍDEO ou CD de VÍDEO podem ser intencionalmente limitadas pelos produtores de software. Assim, alguns recursos de reprodução podem não estar disponíveis. Não deixe de ler as instruções de operação do DVD de VÍDEO ou do CD de VÍDEO.


### **Observações sobre arquivos reproduzíveis**

- A reprodução pode levar mais tempo para começar quando:
  - CD de DADOS/DVD de DADOS/dispositivo USB são gravados com uma complicada estrutura de árvore.
  - os arquivos de áudio ou os arquivos de vídeo em outra pasta acabaram de ser reproduzidos.
- O sistema pode reproduzir CD de DADOS/DVD de DADOS ou dispositivo USB nas seguintes condições:
  - até a profundidade de 8 pastas
  - até 300 pastas
  - até 999 arquivos em um disco
  - até 2.000 arquivos em um dispositivo USB
  - até 650 arquivos em uma pastaEsses números podem variar dependendo da configuração do arquivo ou pasta.
- As pastas que não contêm arquivos de áudio ou vídeo são puladas.
- Os arquivos transferidos por um dispositivo como um computador podem não ser reproduzidos na ordem em que foram transferidos.
- A ordem de reprodução pode não ser aplicável dependendo do software usado para criar o arquivo de áudio ou vídeo.
- Não é possível garantir a compatibilidade com todos softwares de codificação/escrita dos formatos suportados, dispositivos de gravação e mídias de gravação.
- Dependendo do arquivo Xvid, a imagem pode não ficar nítida ou o som pode pular.

## Observações sobre dispositivos USB

- Não há garantia de que este sistema opere com todos dispositivos USB.
- Embora haja uma variedade de funções complexas para dispositivos USB, os únicos conteúdos reproduzíveis a partir de dispositivos USB conectados ao sistema são músicas e vídeos. Para mais detalhes, consulte as instruções de operação do dispositivo USB.
- Quando um dispositivo USB é inserido, o sistema lê todos os arquivos nele. Se houver muitas pastas e arquivos no dispositivo USB, a conclusão da leitura do dispositivo USB pode demorar.
- Não conecte o sistema e o dispositivo USB por um hub USB.
- Com alguns dispositivos USB conectados pode haver um lapso até a operação ser realizada pelo sistema.
- A ordem de reprodução para o sistema pode ser diferente da ordem de reprodução do dispositivo USB conectado.
- Antes de usar o dispositivo USB, confirme que ele não contém arquivos infectados.

### Código de região

Seu sistema tem um código de região e somente reproduzirá DVDs de VÍDEO identificados com código de região idêntico ou .

---

## Sites para dispositivos compatíveis

Visite os sites abaixo para obter as informações mais recentes sobre dispositivos USB e BLUETOOTH compatíveis.

### Para clientes na América Latina:

<http://esupport.sony.com/LA>

### Para clientes na Europa e Rússia:

<http://www.sony.eu/support>

### Para clientes em outros países/ regiões:

<http://www.sony-asia.com/support>

## Modelos de iPhone/iPod compatíveis

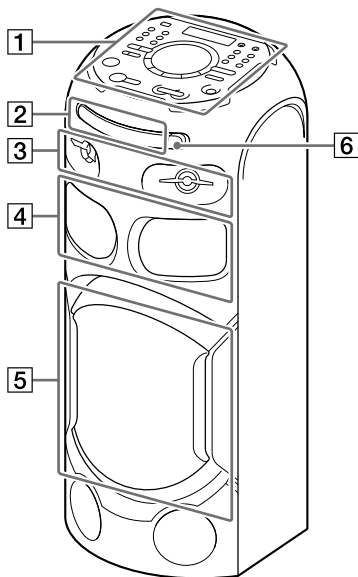
Os modelos de iPhone/iPod compatíveis são os seguintes. Atualize seu iPhone/iPod com o software mais recente antes de usar o sistema.

Tecnologia BLUETOOTH funciona com:

- iPhone 7 Plus
- iPhone 7
- iPhone SE
- iPhone 6s Plus
- iPhone 6s
- iPhone 6 Plus
- iPhone 6
- iPhone 5s
- iPhone 5c
- iPhone 5
- iPhone 4s
- iPod touch (6ª geração)
- iPod touch (5ª geração)

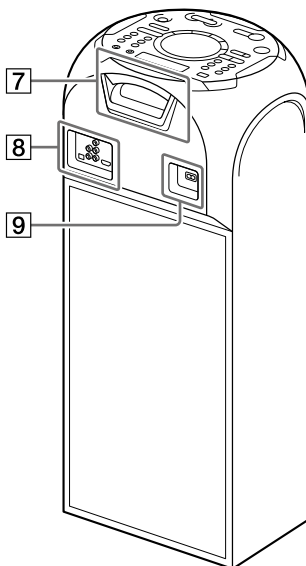
## Localização e função dos controles

### Unidade (frente):



- 1 Painel superior (página 14)
- 2 Bandeja de disco (página 25)
- 3 Tweeter × 2
- 4 Caixa acústica média frequência × 2
- 5 Subwoofer × 1 (Equipado com função Speaker Light\*)
- 6 Sensor de controle remoto (☷) (página 20)


### Unidade (trás):

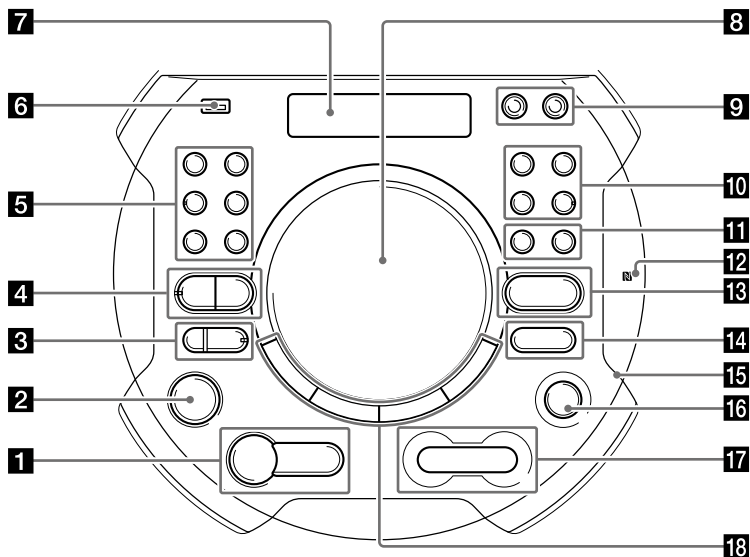


- 7 Party Light\* (página 63)
- 8 Painel de conectores (página 19)
- 9 Entrada AC IN (página 20)

\* Não olhe diretamente nos locais que emitem luz quando a Speaker Light e a Party Light estiverem ligadas.

## Painel superior:

Você pode travar os botões, exceto  (ligar) na unidade, para impedir que sejam acionados por engano (página 69).



### **1** Botão ► (reproduzir)

Pressione para iniciar a reprodução.

Mantenha ► pressionado por mais de 2 segundos, a demonstração de som integrada será reproduzida.

### **Botão ■ (parar)**

— Pressione para interromper a reprodução. Quando pressionado duas vezes, a reinício da reprodução pode ser cancelada.

— Pressione para interromper a transferência durante uma transferência de música.

— Pressione para parar a demonstração de som integrada.

### **2** Botão (ligar)

Pressione para ligar o sistema ou colocá-lo no modo de espera.

### **3** Botão (chamada) (página 66)

Pressione para receber/encerrar uma chamada quando estiver usando a função Hands-Free Call com seu telefone móvel conectado por BLUETOOTH.

**Indicador GESTURE ON/OFF**  
(página 50, 51, 52)

**Botão GESTURE ON/OFF**  
Pressione para ativar/desativar o Gesture Control.

**4** **Indicador BLUETOOTH**  
(página 42)

**Botão BLUETOOTH**  
Pressione para selecionar a função BLUETOOTH.

**Botão – PAIRING**  
Mantenha pressionado para ativar o emparelhamento do BLUETOOTH na função BLUETOOTH.

**Botão FUNCTION**  
Pressione para selecionar uma função.

**5** **Botão PARTY LIGHT**  
(página 63)

**Botão SOUND FIELD**  
(página 52)

**Indicador MEGA BASS**  
Acende-se quando o efeito sonoro MEGA BASS é selecionado.

**Botão MEGA BASS**  
(página 52)

**Botão FIESTA** (página 52)

**Botão PARTY CHAIN**  
(página 58)

**Botão W.PARTY CHAIN**  
(página 59)  
Pressione para ativar a função Wireless Party Chain.

**6** **Porta  $\psi$  (USB) (REC/PLAY)**  
(página 25, 37)

Use para conectar um dispositivo USB. Esta porta pode ser usada tanto para reprodução quanto para transferência de música.

**7** **Visor**

**8** **GESTURE CONTROL**  
(página 50, 51, 52)

**9** **Entrada MIC1** (página 64)  
Use para conectar o microfone.

**Entrada MIC2/GUITAR**  
(página 65)  
Use para conectar o microfone ou guitarra.

**10** **Botão VOICE CHANGER**  
(página 65)


**Botão MIC ECHO**  
(página 64)


**Botão VOCAL FADER**  
(página 64)

**Indicador GUITAR**  
Acende-se quando o modo Guitarra é ativado.

**Botão GUITAR** (página 65)

**11** **Botões MIC/GUITAR LEVEL +/-**  
(página 64, 65)

**12** ** (N-Mark)** (página 46)


**13** Botão  (pasta) +/-

Pressione para selecionar uma pasta em um disco de dados ou dispositivo USB.



**14** Botão VOLUME +/-

Pressione para ajustar o volume.

**15** Microfone integrado  
(página 66)

**16** Botão  (abrir/fechar)

Pressione para abrir ou fechar a bandeja de disco.

**17** Botão   (voltar/  
avançar)

Pressione para selecionar uma faixa ou um arquivo.

Botão TUNING +/-  
(página 41)

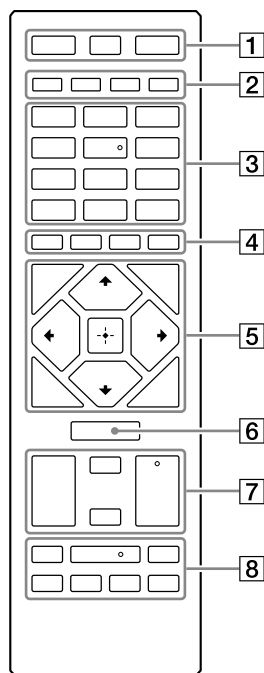
**18** Botão PLAYBACK  
(página 50)

Botão DJ (página 51)

Botão SAMPLER  
(página 51)


Botão KARAOKE  
(página 52)

**Controle remoto:**




**1** Botão DISPLAY (página 20,  
24, 33, 41, 43)

Pressione para mudar as informações no visor.

Botão  DISPLAY\*  
(página 32)

Pressione para ver ou ocultar a exibição na tela.

Botão SLEEP (página 68)

Botão  (ligar)

Pressione para ligar o sistema ou colocá-lo no modo de espera.



**2** Botão PARTY LIGHT  
(página 24, 63)

Botão LIGHT MODE  
(página 63)

Botão PLAY MODE  
(página 29, 38)

Botão REPEAT/FM MODE  
(página 30, 41)

**3** Botão MEGA BASS  
(página 52)

Botões numéricos (0 a 9)\*,\*\*

- Pressione para selecionar uma faixa, capítulo ou arquivo com seu número de item.
- Pressione para digitar números ou valores.

Botão REC TO USB  
(página 38)

Pressione para transferir música ao dispositivo USB conectado à porta  $\psi$  (USB).

Botão MEDIA MODE  
(página 25)

Pressione para selecionar a mídia a ser reproduzida em um disco de dados ou dispositivo USB.

Botão SUBTITLE  
(página 28)

Botão AUDIO\*\*  
(página 28, 33)

Botão ANGLE (página 27)

Botão SCORE (página 65)

Botão VOICE CHANGER  
(página 65)

Botões MIC LEVEL +/-  
(página 64)

Botão VOCAL FADER  
(página 64)

Botão MIC ECHO  
(página 64)

**4** Botões  $\square$  (pasta) +/-  
Pressione para selecionar uma pasta em um disco de dados ou dispositivo USB.

Botões KEY CONTROL  $b/\#$   
(página 64)

**5** Botão DVD TOP MENU  
Pressione para exibir o título do DVD na tela da TV.

Botão DVD/TUNER MENU  
(página 26, 27, 41)

Botão RETURN (página 26)

Botão CLEAR\* (página 27)

Botão OPTIONS  
Pressione para entrar no menu de opções ou sair do menu.

Botão SETUP\* (página 24, 31, 33, 54, 78)

Botões  $\uparrow/\rightarrow/\leftarrow/\downarrow$   
Pressione para selecionar os itens de menu.

Botão  $\square$   $\oplus$   
Pressione para inserir/confirmar as configurações.

## 6 Botão FUNCTION

Pressione para selecionar uma função.

## 7 Botão SOUND FIELD +/- (página 52)

**Botão SEARCH (página 26)**

**Botão SHIFT**

Manter pressionado para ativar os botões impressos em cor-de-rosa.

**Botão  $\triangleleft$  (volume) +/-\*\***

Pressione para ajustar o volume.

## 8 Botões $\lll/\ggg$ (voltar rápido/avançar rápido) (página 26)

**Botões  $\lll/\ggg$  (voltar devagar/avançar devagar)  
(página 26)**

**Botões TUNING +/-  
(página 41)**

**Botão  $\blacktriangleright$  (reproduzir)\*\***

Pressione para iniciar a reprodução.

**Botões  $\lll/\ggg$  (voltar/avançar) (página 25)**

Pressione para selecionar uma faixa ou um arquivo.

**Botões PRESET +/-  
(página 41)**

**Botão  $\lll$  (pausar)**

Pressione para pausar a reprodução. Para reiniciar a reprodução, pressione  $\blacktriangleright$ .

**Botão  $\blacksquare$  (parar)**

— Pressione para interromper a reprodução. Quando pressionado duas vezes, a reinício da reprodução pode ser cancelada.

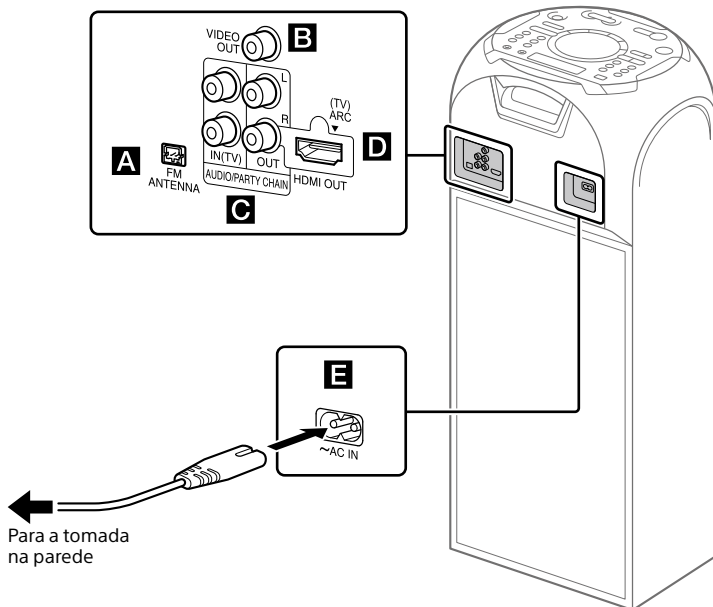
— Pressione para interromper a transferência durante uma transferência de música.

— Pressione para parar a demonstração de som integrada.

\* Este botão está impresso em cor-de-rosa. Para usar esse botão, mantenha o botão SHIFT ( $\overline{\text{7}}$ ) pressionado e pressione o botão.

\*\* Os botões numéricos 5/AUDIO, botões  $\triangleleft$  + e  $\blacktriangleright$  têm um ponto tátil. Use o ponto tátil como referência ao operar o sistema.

## Conexão segura do sistema



Para a tomada na parede

### A Terminal FM ANTENNA

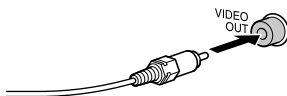
Ao instalar as antenas, encontre um local e uma posição que forneçam boa recepção. Mantenha a antena longe do cabo de alimentação do CA e do cabo USB, para evitar interferências.

Estenda a antena monofilar de FM na horizontal.



### B Saída VIDEO OUT

Use um cabo de vídeo (não fornecido) para conectar a entrada de vídeo de uma TV ou projetor (página 21).



### Nota

Não conecte esse sistema à TV usando o vídeo deck.

## **C** Entrada e saída de áudio

Use um cabo de áudio (não fornecido) para fazer qualquer das conexões, conforme segue:

### • Saídas

#### **AUDIO/PARTY CHAIN OUT L/R**

- Conecte às tomadas de entrada de áudio de um equipamento opcional.
- Conecte a outro sistema de áudio para usar a função Wired Party Chain (página 56).

### • Tomadas de

#### **AUDIO/PARTY CHAIN IN (TV) L/R**


- Conecte às tomadas de saída de áudio de uma TV ou de um equipamento de áudio/vídeo. O som é emitido através deste sistema.
- Conecte a outro sistema de áudio para usar a função Wired Party Chain (página 56).

## **D** Saída HDMI OUT (TV) ARC

Use um cabo HDMI (não fornecido) para conectar à entrada HDMI IN de uma TV (página 21).

## **E** Entrada AC IN

Conecte o cabo de alimentação de CA (fornecido) à unidade, depois à tomada elétrica. A demonstração começa automaticamente.

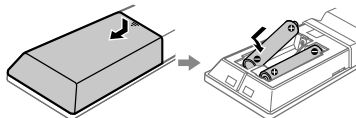
Se você pressionar  para ligar o sistema, a demonstração terminará.

## Para desativar a demonstração

Para desativar a demonstração com o sistema desligado, pressione DISPLAY repetidamente para selecionar o modo sem exibição (modo Economia de energia) (página 24).

## Colocação das pilhas

Insira as duas pilhas R03 (tamanho AAA) fornecidas, casando as polaridades como mostrado abaixo.

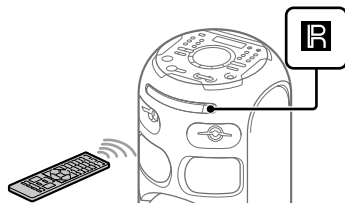


### **Nota**

- Não misture pilhas velhas com novas ou tipos diferentes de pilhas.
- Se você não for usar o controle remoto por um longo período, retire as pilhas para evitar danos causados por vazamentos ou corrosão.

## Para operar a unidade usando o controle remoto

Aponte o controle remoto para o sensor do controle remoto da unidade.

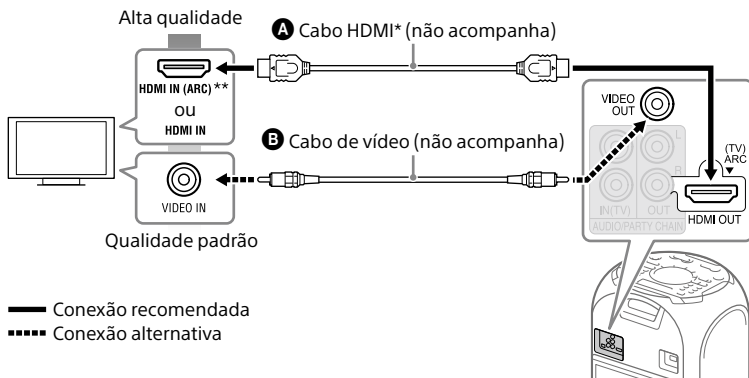


## Conexão da TV


Antes de conectar os cabos, não se esqueça de desconectar o cabo de alimentação de CA.

### Para assistir ao vídeo

Selecione os métodos de conexão de acordo com as entradas na sua TV.

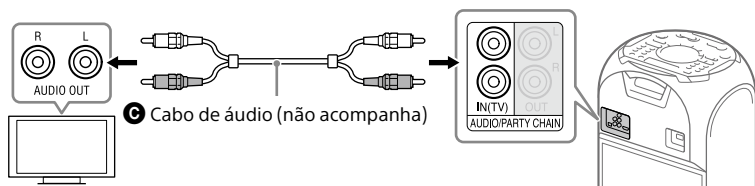


\* Cabo HDMI de alta velocidade com Ethernet

\*\* Você pode ouvir o som da TV pelo sistema se conectá-lo à entrada HDMI IN (ARC) da TV. A função Audio Return Channel (ARC) habilita a saída do som da TV pelo sistema com uma conexão HDMI sem realizar uma conexão de áudio (conexão ) (página 22). Para configurar a função Audio Return Channel (ARC) nesse sistema, veja [AUDIO RETURN CHANNEL] (página 37). Para verificar a compatibilidade da função Audio Return Channel (ARC) da sua TV, consulte as instruções operacionais que a acompanham.

## Para ouvir o som da TV pelo sistema

Se você não tiver conectado o sistema à entrada HDMI IN (ARC) da TV, faça a conexão.



Para ouvir o som da TV, pressione FUNCTION repetidamente para selecionar "TV".

### Dica

- Também é possível ouvir o som de equipamentos externos (leitor de DVD, etc.) pelo sistema conectando-os à entrada AUDIO/PARTY CHAIN IN (TV) como na conexão ❷ acima. Para mais detalhes, consulte as instruções de operação do seu equipamento.
- Se o nível de saída de áudio do sistema está baixo quando você conecta o equipamento externo, tente ajustar as configurações de saída de áudio no equipamento conectado. Esta medida pode melhorar o nível de saída de áudio. Para mais detalhes, consulte as instruções de operação do seu equipamento.

### Se forem exibidos "CODE 01" e "SGNL ERR" no visor da unidade

Quando os sinais de entrada de áudio no sistema não estão no formato PCM linear de 2 canais, as mensagens "CODE 01" e "SGNL ERR" (indicam que os sinais do áudio de entrada não são suportados) são exibidas no visor da unidade.

Nesse caso, selecione o modo apropriado de saída de áudio na TV para que os sinais de saída de áudio sejam no formato PCM linear de 2 canais. Para mais detalhes, consulte as instruções de operação da sua TV.


## Alterar o sistema de cores

(Exceto para modelos latino-americanos, europeus e russos)

Defina o sistema de cores como PAL ou NTSC, dependendo do sistema de cores da sua TV.



Cada vez que você realizar o procedimento abaixo, o sistema de cores mudará da seguinte maneira: NTSC ↔ PAL

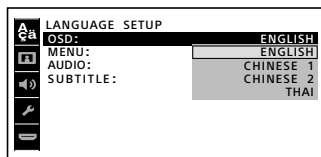
Use os botões na unidade para executar esta operação.




- 1 Pressione  para ligar o sistema.
- 2 Pressione **FUNCTION** repetidamente para selecionar "DVD/CD".
- 3 Mantenha **MEGA BASS** e **MIC ECHO** pressionados por mais de 3 segundos.  
"NTSC" ou "PAL" aparece no visor.

## Realizar a configuração rápida

Antes de usar o sistema, é possível fazer os ajustes básicos mínimos na configuração rápida.

- 1 Ligue a TV e selecione a entrada de acordo com a conexão.
- 2 Pressione  para ligar o sistema.
- 3 Pressione **FUNCTION** repetidamente para selecionar "DVD/CD".  
A mensagem de orientação [Press ENTER to run QUICK SETUP.] aparece na parte inferior da tela da TV.
- 4 Pressione  sem carregar o disco.  
[SELEÇÃO IDIOMA] é exibido na tela da TV. Itens exibidos podem variar dependendo do país e da região.



- 5 Pressione / repetidamente para selecionar um idioma, depois pressione .
- [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] é exibido na tela da TV.

**6** Pressione  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para selecionar a configuração correspondente ao tipo da sua TV, depois pressione  $\boxed{+}$ .

Depois de [QUICK SETUP is complete.] ser exibido na tela da TV, o sistema está pronto para a reprodução.

### **Para mudar a configuração manualmente**

Consulte “Usar o menu configurações” (página 33).

### **Para deixar a configuração rápida**

Mantenha SHIFT pressionado e pressione SETUP.

#### **Nota**

A mensagem de orientação é exibida quando você liga o sistema pela primeira vez, ou depois que realiza [REINICIAR] (veja “Restaurar as configurações do menu à configuração padrão”) (página 80).

---

## **Troca do modo de exibição**

### **Pressione DISPLAY repetidamente com o sistema está desligado.**

Cada vez que você pressionar o botão, o modo de exibição mudará da seguinte maneira.

---

#### **Demonstração**

As mensagens sobre os principais recursos deste sistema se sucedem no visor e a iluminação é acesa. Para desativar a iluminação, pressione PARTY LIGHT.

---

#### **Nenhuma exibição (modo de economia de energia)**

O visor é desligado para economizar energia.

---



## Reprodução de disco/USB

### Antes de usar o dispositivo USB

Para ver os dispositivos USB compatíveis, consulte “Sites para dispositivos compatíveis” (página 12).  
(Você pode usar dispositivos da Apple com este sistema somente via conexão BLUETOOTH.)

### Reprodução básica

DVD-V   VÍDEO CD   C D   DATA CD   DATA DVD   USB

**1** Pressione **FUNCTION** repetidamente para selecionar “DVD/CD” ou “USB”.

**2** Prepare a fonte da reprodução.

#### Para função DVD/CD:

Pressione **▲** na unidade para abrir a bandeja do disco e inserir um disco com a etiqueta voltada para cima.



Ao reproduzir um disco de 8 cm, como um CD simples, coloque-o no círculo interno da bandeja.

Pressione **▲** na unidade novamente para fechar a bandeja de disco.

Não tente fechar a bandeja de disco empurrando-a com força, isto pode causar um mau funcionamento.

#### Para a função USB:

Conecte um dispositivo USB à porta **ψ** (USB).

#### Nota

Você pode usar um adaptador USB (não fornecido) para conectar o dispositivo USB à unidade se não for possível conectar o dispositivo USB à porta **ψ** (USB).

**3** **[DATA CD] [DATA DVD] [USB]** apenas  
Pressione **MEDIA MODE** repetidamente para selecionar o tipo de mídia (**[MUSIC]/[VIDEO]**) que quer.

**4** Pressione **▶** para iniciar a reprodução.

#### Outras operações

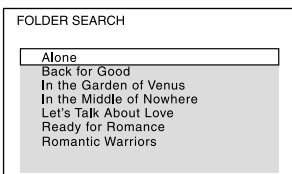
Para	Faça isso
Parar reprodução	Pressione <b>■</b> .
Pausar reprodução	Pressione <b>  </b> .
Reiniciar a reprodução ou voltar à reprodução normal	Pressione <b>▶</b> .
Descartar o ponto de reinício	Pressione <b>■</b> duas vezes.
Selecione uma faixa, arquivo, capítulo ou cena	Pressione <b>◀◀</b> ou <b>▶▶</b> durante a reprodução. Ou mantenha <b>SHIFT</b> pressionado e pressione os botões numéricos, depois pressione <b>+</b> . (A operação pode ser proibida pelo disco ou dispositivo USB.)

## Para usar o Gesture Control durante a reprodução

Veja "Usar o Gesture Control durante a reprodução" (página 50).

## Para reproduzir a partir de um arquivo específico

- 1 Pressione MEDIA MODE repetidamente para selecionar [MUSIC] ou [VIDEO].
- 2 Pressione SEARCH para exibir a lista de pastas.



- 3 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para selecionar a pasta desejada.
- 4 Pressione  $\boxed{+}$  para exibir a lista de arquivos.



- 5 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para selecionar o arquivo desejado, depois pressione  $\boxed{+}$ .

## Outras operações de reprodução

DVD-V VIDEO CD < D DATA CD DATA DVD USB

Dependendo do tipo de disco ou arquivo, a função pode não funcionar.

Para	Faça isso
Ver menu do DVD	Pressione DVD/TUNER MENU.
Ver lista de pastas ou lista de arquivos	Pressione SEARCH novamente para sair da lista de pastas ou da lista de arquivos.
Voltar para a lista de pastas quando estiver na lista de arquivos	Pressione RETURN.
Encontrar rapidamente um ponto ao avançar rápido ou voltar rápido (Lock Search)	Pressione $\lll$ ou $\ggg$ durante a reprodução. Cada vez que pressionar $\lll$ ou $\ggg$ , a velocidade de reprodução será alterada.
Assistir quadro a quadro (Slow-motion Play)	Pressione $\square$ , depois pressione $\lll$ ou $\ggg$ . Cada vez que pressionar $\lll$ ou $\ggg$ , a velocidade de reprodução será alterada.

## Pesquisar uma faixa específica

CD

Mantenha **SHIFT** pressionado e pressione os botões numéricos para selecionar a faixa que deseja reproduzir, depois pressione **[+]**.

### Pesquisar usando o botão **SEARCH**

- 1 Pressione **SEARCH** para exibir a lista de faixas.
- 2 Pressione **▲/▼** repetidamente para selecionar a faixa que deseja reproduzir, depois pressione **[+]**.

## Pesquisar um título/capítulo/cena/faixa/índice específico

DVD-V VIDEO CD

- 1 Pressione **SEARCH** repetidamente durante a reprodução para selecionar o modo de pesquisa.
- 2 Mantenha **SHIFT** pressionado e pressione os botões numéricos para digitar o título, capítulo, cena, faixa ou número de índice que deseja, depois pressione **[+]**.

A reprodução é iniciada.

### Nota

- Para CD de **VÍDEO** com reprodução **PBC**, pressione **SEARCH** para pesquisar a cena.
- Para CD de **VÍDEO** sem reprodução **PBC**, pressione **SEARCH** para pesquisar a faixa e o índice.

## Pesquisar um ponto específico usando o código de tempo

DVD-V

- 1 Pressione **SEARCH** repetidamente durante a reprodução para selecionar o modo de pesquisa por tempo.
- 2 Mantenha **SHIFT** pressionado e pressione os botões numéricos para digitar o código de tempo, depois pressione **[+]**.

Exemplo: Para encontrar uma cena a 2 horas, 10 minutos e 20 segundos do início, mantenha **SHIFT** pressionado e pressione 2, 1, 0, 2, 0 ([2:10:20]).

Se você errar, mantenha **SHIFT** pressionado e pressione **CLEAR** para cancelar o número.

### Para pesquisar usando o menu **DVD**

DVD-V

- 1 Pressione **DVD/TUNER MENU**.
- 2 Pressione **▲/▼/◀/▶**, ou mantenha **SHIFT** pressionado e pressione os botões numéricos para selecionar o título ou item que deseja reproduzir, depois pressione **[+]**.

## Mudar ângulos de câmera

DVD-V

Pressione **ANGLE** repetidamente durante a reprodução para selecionar o ângulo de câmera desejado.

## Selecionar configurações de legendas

DVD-V

Pressione **SUBTITLE** repetidamente durante a reprodução para selecionar o idioma desejado para a legenda, ou para desligar a legenda.

## Mudar o idioma/som

DVD-V

VIDEO CD

C D

DATA CD

DATA DVD

USA

Pressione **AUDIO** repetidamente durante a reprodução para selecionar o formato de áudio ou modo desejado.

### DVD de VÍDEO

É possível selecionar o formato de áudio ou o idioma quando a fonte contém vários formatos de áudio ou áudio em vários idiomas.

São exibidos 4 dígitos que indicam o código do idioma. Veja "Lista de códigos de idiomas" (página 88) para confirmar que idioma o código representa. Quando o mesmo idioma for exibido duas ou mais vezes, o DVD de VÍDEO é registrado em vários formatos de áudio.

### CD de VÍDEO/CD de ÁUDIO/ arquivo de áudio

É possível mudar a saída de som.

- [STEREO]: O som estéreo convencional.
- [1/L]/[2/R]: Som mono do canal esquerdo ou direito.

### SUPER VIDEO CD

- [1:STEREO]: Som estéreo da faixa de áudio 1.
- [1:1/L]/[1:2/R]: Som mono do canal esquerdo ou direito da faixa de áudio 1.
- [2:STEREO]: Som estéreo da faixa de áudio 2.
- [2:1/L]/[2:2/R]: Som mono do canal esquerdo ou direito da faixa de áudio 2.

## Reproduzir CD de VÍDEO com funções PBC

VIDEO CD

Você pode usar o menu PBC (controle de reprodução) para usar os recursos interativos do CD de VÍDEO (CD de VÍDEO versão 2.0 e super VCD).

### 1 Pressione ► para reproduzir o CD de VÍDEO com funções PBC.

O menu PBC aparece na tela da TV.

### 2 Mantenha SHIFT pressionado e pressione os botões numéricos para selecionar o número que deseja, depois pressione .

### 3 Continue a reprodução de acordo com as instruções no menu.

#### Nota

A reprodução PBC é cancelada quando a Repeat Play é ativada.

## Para cancelar a reprodução PBC

- 1 Pressione **◀◀** ou **▶▶**, ou mantenha **SHIFT** pressionado e pressione os botões numéricos para selecionar uma faixa com a reprodução parada.
- 2 Pressione **▶** ou **+**.  
A reprodução é iniciada a partir da faixa selecionada.

## Para voltar para a reprodução PBC

Pressione **■** duas vezes, depois pressione **▶**.

## Reiniciar reprodução multidisco

DVD-V VIDEO CD

Este sistema pode armazenar pontos de reinício da reprodução para até 6 discos e reiniciar a reprodução quando você inserir o mesmo disco novamente. Se você armazenar um ponto de reinício da reprodução para o 7.º disco, o ponto de reinício para o primeiro disco será excluído.

Para ativar essa função, coloque **[RETOMA VÁRIOS DISCOS]** no **[CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA]** em **[ATIVADO]** (página 36).

### Nota

Para reproduzir desde o início do disco, pressione **■** duas vezes, depois pressione **▶**.

## Usar o modo de reprodução

### Reproduzir em ordem sequencial (Reprodução normal)

CD DATA CD DATA DVD USB

Quando a reprodução parar, pressione **PLAY MODE** repetidamente.

#### ■ Durante a reprodução de um disco

- **[DISC]**: reproduz o disco.
- **[FOLDER]\***: reproduz todos os arquivos reproduzíveis da pasta especificada no disco.

\* Não pode ser selecionado para CD de ÁUDIO.

#### ■ Durante a reprodução de um dispositivo USB

- **[ONE USB DEVICE]**: reproduz o dispositivo USB.
- **[FOLDER]**: reproduz todos os arquivos reproduzíveis na pasta especificada no dispositivo USB.

### Nota

- "FLDR" e "SHUF" apagam-se no visor quando a Reprodução Normal é colocada em **[DISC]** ou **[ONE USB DEVICE]**.
- "FLDR" acende-se no visor quando a Reprodução Normal é colocada em **[FOLDER]**.

## Reprodução em ordem aleatória (Reprodução aleatória)

CD DATA CD DATA DVD USB

Quando a reprodução parar, pressione **PLAY MODE** repetidamente.

### ■ Durante a reprodução de um disco

- [DISC (SHUFFLE)]: reproduz aleatoriamente todos os arquivos de áudio no disco.
- [FOLDER (SHUFFLE)]\*: reproduz aleatoriamente todos os arquivos de áudio da pasta especificada no disco.

\* Não pode ser selecionado para CD de ÁUDIO.

### ■ Durante a reprodução de um dispositivo USB

- [ONE USB DEVICE (SHUFFLE)]: reproduz aleatoriamente todos os arquivos de áudio no dispositivo USB.
- [FOLDER (SHUFFLE)]: reproduz aleatoriamente todos os arquivos de áudio da pasta especificada no dispositivo USB.

### Nota

- "SHUF" acende-se no visor quando a Shuffle Play é colocada em [DISC (SHUFFLE)] ou [ONE USB DEVICE (SHUFFLE)].
- "FLDR" e "SHUF" acendem-se no visor quando a Shuffle Play é colocada em [FOLDER (SHUFFLE)].
- A Shuffle Play não pode ser realizada para os arquivos de vídeo.

- A Shuffle Play é cancelada quando você:
  - abre a bandeja de disco.
  - realiza a transferência sincronizada.
  - troca do modo de mídia.
- A Shuffle Play pode ser cancelada quando você seleciona uma pasta ou uma faixa para ser reproduzida.

## Repetição da reprodução (Reprodução repetida)

DVD-V VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD USB

### Pressione REPEAT/FM MODE repetidamente.

Dependendo do tipo de disco ou arquivo, algumas configurações podem não estar disponíveis.

- [DESAT.]: não reproduz repetidamente.
- [ALL]: repete todas as faixas ou arquivos no modo de reprodução selecionado.
- [DISC]: repete todo o conteúdo (DVD de VÍDEO e CD de VÍDEO apenas).
- [TITLE]: repete o título atual (apenas DVD de VÍDEO).
- [CHAPTER]: repete o capítulo atual (apenas DVD de VÍDEO).
- [TRACK]: repete a faixa atual.
- [FILE]: repete o arquivo de vídeo atual.

### Para cancelar a Repeat Play

Pressione REPEAT/FM MODE repetidamente para selecionar [DESAT.].

### Nota

- "↺" acende-se no visor quando a Repeat Play é colocada em [ALL] ou [DISC].
- "↺ 1" acende-se no visor quando a Repeat Play é colocada em [TITLE], [CHAPTER], [TRACK] ou [FILE].

- Não é possível realizar a Repeat Play com CD de VÍDEO durante a reprodução PBC.
- Dependendo do tipo de DVD de VÍDEO, não é possível realizar a Repeat Play.
- A Repeat Play é cancelada quando você
  - abre a bandeja de disco.
  - desliga o sistema (DVD de VÍDEO e CD de VÍDEO apenas).
  - muda a função (DVD de VÍDEO e CD de VÍDEO apenas).
  - realiza a transferência sincronizada.
  - troca do modo de mídia.

## Limitar a reprodução do disco (Controles dos Pais)

DVD-V

É possível limitar a reprodução de DVDs de VÍDEO de acordo com um nível predeterminado. As cenas podem ser puladas ou substituídas por cenas diferentes.

- 1 Quando a reprodução parar, mantenha SHIFT pressionado e pressione SETUP.**
- 2 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para selecionar [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] e pressione  $\boxed{+}$ .**
- 3 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para selecionar [RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO], depois pressione  $\boxed{+}$ .**
- 4 Mantenha SHIFT pressionado e pressione os botões numéricos para digitar ou repetir a senha de 4 dígitos, depois pressione  $\boxed{+}$ .**

**5 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para selecionar [PADRÃO], depois pressione  $\boxed{+}$ .**

**6 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para selecionar uma área geográfica como nível de limitação da reprodução, depois pressione  $\boxed{+}$ .**

A área é selecionada.

Quando você selecionar [OUTROS $\rightarrow$ ], digite o código de área da área geográfica desejada de acordo com o "Lista de código de área do Controles dos Pais" (página 89) mantendo SHIFT pressionado e pressione os botões numéricos.

**7 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para selecionar [NÍVEL], depois pressione  $\boxed{+}$ .**

**8 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para selecionar o nível desejado, depois pressione  $\boxed{+}$ .**

Quanto menor o valor, mais restritiva a limitação.

**Desabilitar a função de controles dos pais**

Coloque [NÍVEL] em [DESAT.] no passo 8.

**Para reproduzir um disco para o qual o controles dos pais está configurado**

- 1 Coloque o disco e pressione  $\blacktriangleright$ .**  
O visor para inserir a senha aparece na tela da TV.
- 2 Mantenha SHIFT pressionado e pressione os botões numéricos para digitar ou repetir a senha de 4 dígitos, depois pressione  $\boxed{+}$ .**  
O sistema começa a reprodução.

## Se esquecer a senha

Retire o disco e repita os passos 1 a 3 da “Limitar a reprodução do disco (Controles dos Pais)” (página 31). Mantenha SHIFT pressionado e pressione os botões numéricos para digitar a senha “199703”, depois pressione **[+]**.

Siga as instruções da tela e digite uma nova senha de 4 dígitos. Depois, recoloque o disco e pressione **[▶]**.

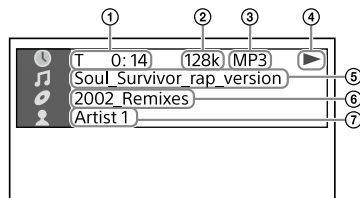
É preciso digitar a senha novamente.

## Visualizar informações de um disco e dispositivo USB

DVD-V VIDEO CD C D DATA CD DATA DVD USB

### Informações exibidas na tela da TV

Mantenha SHIFT pressionado e pressione **[DISPLAY]** repetidamente durante a reprodução.



- 1 **Informações da reprodução**  
Tempo de reprodução e tempo restante
- 2 **Taxa de bits**
- 3 **Tipo de arquivo**
- 4 **Situação da reprodução**
- 5 **Título\*/faixa/nome do arquivo\*\***
- 6 **Álbum\*/nome da pasta \*\*/ capítulo/número do índice**
- 7 **Nome do artista\*,\*\***  
É exibido durante a reprodução de um arquivo de áudio.

\* Se um arquivo de áudio tiver uma tag ID3, o sistema exibirá o nome do álbum/título/artista constantes das informações da tag ID3. O sistema suporta ID3 v. 1.0/1.1/2.2/2.3.

\*\* Se o nome contiver caracteres que não possam ser exibidos, eles serão exibidos como “\_”.



**Nota**

- Dependendo da fonte reproduzida,
  - algumas informações podem não ser exibidas.
  - alguns caracteres podem não ser exibidos.
- Dependendo do modo de reprodução, as informações exibidas podem ser diferentes.

### Para exibir informações sobre o formato do áudio em arquivos de vídeo e DVDs de VÍDEO

Pressione AUDIO repetidamente durante a reprodução.

### Informações no visor

#### Pressione DISPLAY repetidamente quando o sistema estiver ligado.

Você pode visualizar as seguintes informações:

- tempo de reprodução/tempo restante da faixa, título, capítulo
- número da cena
- nome do arquivo, nome da pasta
- informações sobre o título, artista e álbum

**Nota**

- O nome do disco ou o nome da faixa podem não ser exibidos dependendo dos caracteres.
- O tempo de reprodução de arquivos de áudio e arquivos de vídeo pode não ser exibido corretamente.
- O tempo de reprodução decorrido para um arquivo de áudio codificado usando VBR (taxa de bits variável) não é exibido corretamente.

## Usar o menu configurações

É possível fazer vários ajustes em itens como imagem e som. Itens exibidos variam dependendo do país e da região.

**Nota**

Configurações de reprodução armazenadas no disco têm prioridade em relação às configurações do menu. Por isso, algumas das configurações do menu podem não ser aplicadas.

- 1 Quando a reprodução parar na função DVD/CD ou USB, mantenha SHIFT pressionado e pressione SETUP.**  
O menu de configurações é exibido na tela da TV.
- 2 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para selecionar [SELEÇÃO IDIOMA], [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO], [CONFIGURAR ÁUDIO], [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] ou [AJUSTE HDMI], depois pressione  $\boxed{+}$ .**
- 3 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para selecionar o item desejado, depois pressione  $\boxed{+}$ .**
- 4 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente para selecionar a configuração desejada, depois pressione  $\boxed{+}$ .**  
A configuração é selecionada; e o processo, concluído.

#### Para sair do menu

Mantenha SHIFT pressionado e pressione SETUP.



## Configurar o idioma — [SELEÇÃO IDIOMA]

### [OPÇÕES MENU]

Determina o idioma da exibição na tela.

### [MENU]

DVD-V

Configura o idioma para o menu do DVD.

### [AUDIO]

DVD-V

Troca o idioma da trilha sonora. Quando você seleciona [ORIGINAL], é selecionado o idioma que tem prioridade no disco.

### [LEGENDA]

DVD-V

Troca o idioma da legenda registrado no DVD de VÍDEO. Quando você selecionar [CONFORME AUDIO], o idioma das legendas mudará de acordo com o idioma selecionado para a trilha sonora.

### Nota

Se você selecionar [OUTROS→] em [MENU], [AUDIO] e [LEGENDA], digite um código de idioma da "Lista de códigos de idiomas" (página 88) usando os botões numéricos.

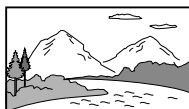


## Configuração da tela da TV — [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO]

### [TIPO DE TV]

DVD-V

[16:9]: Selecione esta opção quando conectar uma TV widescreen ou uma TV com função modo wide.



[4:3 LETTER BOX]: Selecione esta opção quando conectar uma TV com tela 4:3 que não tem função modo wide. Esta configuração exibe uma imagem wide com faixas negras nas partes superior e inferior.



[4:3 PAN SCAN]: Selecione esta opção quando conectar uma TV com tela 4:3 que não tem função modo wide. Essa configuração exibe uma imagem com altura total em toda a tela, com lados cortados.



### [SAÍDA 4:3]

DVD-V

[TELA INTEIRA]: Selecione esta opção quando conectar uma TV com função modo wide. Exibe uma imagem em tela 4:3 com taxa de proporção de 16:9 em uma TV widescreen.

**[NORMAL]:** Muda o tamanho da imagem para ajustá-la ao tamanho da tela com sua taxa de proporção original. Esta configuração exibe faixas pretas nos lados esquerdo e direito se você exibir uma imagem em tela 4:3.



### [COLOR SYSTEM(VIDEO CD)]

(Exceto para modelos latino-americanos, europeus e russos)

**VIDEO CD**

Define o sistema de cores (PAL ou NTSC).

**[AUTO]:** Emite o sinal de vídeo de acordo com o sistema de cores do disco. Selecione esta configuração se sua TV usar um sistema DUAL.

**[PAL]:** Muda o sinal de vídeo de um disco NTSC e emite no sistema PAL.

**[NTSC]:** Muda o sinal de vídeo de um disco PAL e emite no sistema NTSC.

Para mais detalhes, consulte "Alterar o sistema de cores" (página 23).

### [NÍVEL DE PRETO]

(Apenas modelo latino-americano)  
Seleciona o nível de preto (nível de configuração) para a emissão de sinais de vídeo da saída VIDEO OUT.

**[ATIVADO]:** Coloca o nível de preto do sinal emitido no nível padrão.

**[DESAT.]:** Diminui o nível de preto padrão. Use este recurso quando a imagem ficar muito branca.

### [MODO DE PAUSA]

**DVD-V**

**[AUTO]:** A imagem, incluindo os motivos com movimento dinâmico, é emitida sem tremidos. Selecione esta configuração normalmente.

**[QUADRO]:** A imagem, incluindo os motivos sem movimento dinâmico, é emitida em alta resolução.



### Configuração das opções de áudio

– [CONFIGURAR AUDIO]

### [AUDIO DRC] (Compactação de intervalo dinâmico)

**DVD-V**

Útil para assistir a filmes em volume baixo à noite.

**[DESAT.]:** Desligado.

**[PADRÃO]:** O intervalo dinâmico é compactado como concebido pelo engenheiro de gravação.

### [SELEÇÃO DA FAIXA]

**DVD-V**

Dá prioridade à trilha sonora que contém o maior número de canais ao reproduzir DVD de VÍDEO em que estejam gravados múltiplos formatos de áudio (PCM, áudio MPEG ou Dolby Digital).

**[DESAT.]:** Sem prioridade.

**[AUTO]:** Com prioridade.

### [A/V SYNC]

**DVD-V VIDEO CD DATA CD DATA DVD**

(Apenas arquivos de vídeo)

**[DESAT.]:** Não ajusta.

**[ATIVADO]:** Ajusta o lapso entre a imagem e o som quando o som não está sincronizado com a imagem exibida.

### [DOWN MIX]

**DVD-V**

Seleciona o sinal de saída de áudio para reproduzir um áudio multicanais.

**[NORMAL]:** Emite áudio multicanais em um sinal estéreo com 2 canais.

**[DOLBY SURROUND]:** Emite áudio multicanais em um sinal surround com 2 canais.

**Nota**

Esta função funciona apenas para a saída HDMI OUT (TV) ARC.



## Configurar o sistema — [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA]

### [PROTEÇÃO DE TELA]

A proteção de tela ajudará a impedir a danificação do seu dispositivo de vídeo (ghosting). Pressione  $\triangle$  +/- para sair da proteção de tela.

**[ATIVADO]:** A imagem da proteção de tela aparece se você não operar o sistema por cerca de 15 minutos.

**[DESAT.]:** Desliga a função. A imagem da proteção de tela não aparece.

### [FUNDO]

Seleciona a cor do plano de fundo ou imagem a ser exibida na tela da TV.

**[IMAGEM DE CAPA]:** A imagem da capa (imagem estática) gravada no disco aparece no plano de fundo.

**[GRÁFICOS]:** Uma imagem predefinida armazenada no sistema aparece no plano de fundo.

**[AZUL]:** A cor do plano de fundo é azul.

**[PRETO]:** A cor do plano de fundo é preta.

### [RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO]

Configura as limitações de reprodução. Para mais detalhes, consulte "Limitar a reprodução do disco (Controles dos Pais)" (página 31).

## [RETOMA VÁRIOS DISCOS]

DVD-V VÍDEO CD

**[ATIVADO]:** Armazena o ponto de reinício da reprodução na memória por até 6 discos.

**[DESAT.]:** A reprodução começa no ponto de reinício apenas para o disco atualmente no sistema.

## [REINICIAR]

Restaura as configurações do menu de configuração. Para mais detalhes, consulte "Restaurar as configurações do menu à configuração padrão" (página 80).



## Configuração das opções de HDMI — [AJUSTE HDMI]

### [RESOLUÇÃO HDMI ]

Selecione a resolução de saída da TV com a TV conectada pelo cabo HDMI.

**[AUTO(1920×1080p)]:** Emite sinais de vídeo de acordo com a resolução da TV.

**[1920×1080i]/[1280×720p]/[720×480p]\*/[720×480/576p]\*\*:**

Emite sinais de vídeo de acordo com a configuração de resolução selecionada.

\* Apenas para modelos latino-americanos.

\*\* Para outros modelos.

### [YCbCr/RGB(HDMI)]

**[YCbCr]:** Emite sinais de vídeo YCbCr.

**[RGB]:** Emite sinais de vídeo RGB.

### [AUDIO(HDMI)]

**[AUTO]:** Emite sinais de áudio em formato original a partir da HDMI OUT (TV) ARC saída.

[PCM]: Emite sinais PCM lineares de 2 canais a partir da HDMI OUT (TV) ARC saída.

### [CONTROLE PARA HDMI]

[ATIVADO]: A função Control for HDMI está habilitada. É possível operar mutuamente entre o sistema e a TV conectada por um cabo HDMI.

[DESAT.]: Desligado.

### [AUDIO RETURN CHANNEL]

Selecione esta função com o sistema conectado à entrada HDMI IN da TV compatível com a função Audio Return Channel (ARC). Esta função está disponível quando você coloca [CONTROLE PARA HDMI] em [ATIVADO].

[ATIVADO]: Você pode ouvir o som da TV pelas caixas acústicas do sistema.

[DESAT.]: Desligado.

### [STANDBY CONECTADO À TV]

Esta função está disponível quando você coloca [CONTROLE PARA HDMI] em [ATIVADO].

[AUTO]: Quando você desliga a TV, o sistema desliga automaticamente nas seguintes condições:

- ao reproduzir vídeos na função DVD/CD ou USB.
- quando a reprodução de áudio na função DVD/CD ou USB para.
- quando a função TV é selecionada.

[ATIVADO]: O sistema desliga automaticamente quando a TV é desligada, independentemente da função.

[DESAT.]: O sistema não desliga quando você desliga a TV.

## Transferência de USB

### Antes de usar o dispositivo USB

Para ver os dispositivos USB compatíveis, consulte “Sites para dispositivos compatíveis” (página 12).

(Você pode usar dispositivos da Apple com este sistema somente via conexão BLUETOOTH.)

### Transferir música

Você pode transferir música de um disco (CD de ÁUDIO ou disco de MP3 apenas) para um dispositivo USB conectado à porta  $\Psi$  (USB).

O formato de áudio dos arquivos transferidos pelo sistema é MP3.

#### Nota

- Não remova o dispositivo USB durante as operações de transferência ou apagamento. Fazer isso pode corromper os dados no dispositivo USB ou danificar o próprio dispositivo USB.
- Arquivos de MP3 são transferidos com a mesma taxa de bits dos arquivos originais.
- Ao transferir do CD de ÁUDIO, é possível selecionar a taxa de bits antes de transferir.
- As operações de transferência e apagamento do USB são proibidas enquanto a bandeja de disco está aberta.

#### Observação sobre conteúdo protegido por direitos autorais

As músicas transferidas são limitadas ao uso particular pelo usuário. O uso de música além desse limite exige a permissão dos detentores dos direitos autorais.

## Para selecionar uma taxa de bits

Você pode selecionar uma taxa de bits mais alta para transferir música com uma qualidade melhor.

### 1 Pressione **OPTIONS**.

O menu de opções é exibido no visor.

### 2 Pressione **↕/↔** repetidamente para selecionar **"BIT RATE"**, depois pressione **[+]**.

### 3 Pressione **↕/↔** repetidamente para selecionar a taxa de bits desejada, e pressione **[+]**.

- "128 KBPS": os arquivos de MP3 codificados possuem um tamanho de arquivo menor e uma qualidade de áudio mais baixa.
- "256 KBPS": os arquivos de MP3 codificados possuem um tamanho de arquivo maior e uma qualidade de áudio mais alta.

Para sair do menu de opções, pressione **OPTIONS**.

## Transferir música de um disco

É possível transferir música ao dispositivo USB conectado à porta **ψ** (USB) da seguinte forma:

- Transferência sincronizada: transfere todas as faixas ou arquivos MP3 de um disco para o USB.
- Transferência REC1: transfere uma única faixa ou arquivo MP3 durante a reprodução.

## 1 Conecte um dispositivo USB transferível à porta **ψ** (USB).

### Nota

Você pode usar um adaptador USB (não fornecido) para conectar o dispositivo USB à unidade se não for possível conectar o dispositivo USB à porta **ψ** (USB).

## 2 Pressione **FUNCTION** repetidamente para selecionar **"DVD/CD"**, depois coloque um disco.

## 3 Prepare a fonte sonora.

### Transferência sincronizada:

Se o sistema começar a reprodução automaticamente, pressione **■** duas vezes para parar por completo a reprodução.

Com a reprodução parada, pressione **PLAY MODE** repetidamente para selecionar o modo de reprodução desejado.

### Nota

Se você começar a transferência em Shuffle Play ou Repeat Play, o modo de reprodução selecionado muda automaticamente para Reprodução Normal.

### Transferência REC1:

Selecione a faixa ou arquivo MP3 que deseja transferir, depois inicie a reprodução.

## 4 Pressione **REC TO USB**.

"PUSH ENTER" aparece no visor.

## 5 Pressione .

A transferência é iniciada, depois “DO NOT REMOVE” aparece no visor. Não remova o dispositivo USB até a transferência ser concluída.

Quando a transferência é concluída, o seguinte ocorre com o sistema:

### Transferência sincronizada:

O disco é automaticamente parado.

### Transferência REC1:

O disco continua a reproduzir a faixa ou arquivo seguinte.

## Para parar a transferência

Pressione .

### Observações sobre transferência

- Não é possível transferir arquivos MP3 de um disco no formato UDF (formato universal de disco) para o dispositivo USB.
- Durante a transferência, não há saída de som.
- As informações de CD de TEXTO não são transferidas aos arquivos MP3 criados.
- A transferência é interrompida automaticamente se:
  - não há mais espaço no dispositivo USB.
  - o número de arquivos de áudio ou pastas no dispositivo USB alcança o máximo que o sistema pode reconhecer.
- Se a pasta ou um arquivo que você está tentando transferir já existe com o mesmo nome no dispositivo USB, um número sequencial é adicionado após o nome, sem substituir a pasta ou o arquivo original.
- Você não pode executar as seguintes operações durante a transferência:
  - Ejetar o disco.
  - Selecionar outra faixa ou outro arquivo.
  - Pausar a reprodução ou encontrar um ponto na faixa ou no arquivo.
  - Mudar a função.

- Ao transferir música para um WALKMAN® usando “Media Manager for WALKMAN”, transfira no formato MP3.
- Ao conectar um WALKMAN® ao sistema, certifique-se de fazer a conexão após a exibição de “Creating Library” ou “Creating Database” no WALKMAN® desaparecer.

## Regras para criação de pastas e arquivos

### Número máximo de arquivos MP3 que podem ser gerados

- 298 pastas
- 650 arquivos em uma pasta
- 650 arquivos em pasta REC1-CD ou REC1-MP3

Esses números podem variar dependendo da configuração do arquivo ou pasta.

Ao fazer a transferência para um dispositivo USB, uma pasta “MUSIC” é criada diretamente abaixo de “ROOT”. As pastas e os arquivos são criados dentro deste arquivo “MUSIC” conforme o método de transferência e a fonte, da seguinte maneira:

### Transferência sincronizada

#### ■ Ao transferir todas as faixas de um CD de ÁUDIO

Nome da pasta: “CDDA0001”\*

Nome do arquivo: “TRACK001”\*

#### ■ Ao transferir arquivos MP3 de um disco

Nome da pasta: Igual ao da fonte

Nome do arquivo: Igual ao da fonte

## Transferência REC1

### ■ Ao transferir uma faixa de um CD de ÁUDIO

Nome da pasta: "REC1-CD"

Nome do arquivo: "TRACK001"\*

### ■ Ao transferir um arquivo MP3 de um disco

Nome da pasta: "REC1-MP3"\*

Nome do arquivo: Igual ao da fonte

\* Os números de pasta e arquivo são designados sequencialmente depois disso.

## Apagar arquivos de áudio ou pastas de um dispositivo USB

### 1 Pressione FUNCTION repetidamente para selecionar "USB".

### 2 Pressione MEDIA MODE repetidamente para selecionar [MUSIC].

### 3 Quando a reprodução parar, pressione OPTIONS.

O menu de opções é exibido no visor.

### 4 Pressione ↕ repetidamente para selecionar "ERASE", depois pressione .

A lista de pastas é exibida na tela da TV.

### 5 Pressione ↕ repetidamente para selecionar uma pasta, depois pressione .

A lista de arquivos é exibida na tela da TV.

### 6 Pressione ↕ repetidamente para selecionar o arquivo de áudio que deseja apagar, depois pressione .

Se quiser apagar todos os arquivos de áudio na pasta, selecione [ALL TRACKS] na lista.

"FOLDER ERASE" ou "TRACK ERASE" e "PUSH ENTER" são exibidos no visor.

Para cancelar operações de apagar, pressione ■.

### 7 Pressione .

"COMPLETE" aparece no visor.

Para sair do menu de opções, pressione ■.

### Nota

- É possível apagar apenas arquivos de áudio suportados, arquivos em formato MP4 e 3GP.
- Não é possível apagar arquivos de áudio ou pastas quando a Shuffle Play estiver selecionada. Ajuste o modo de reprodução para o modo de reprodução normal antes de apagar os arquivos ou pastas.
- A operação de apagar é proibida enquanto a bandeja de disco estiver aberta.



### Ouvindo rádio

**1** Pressione **FUNCTION** repetidamente para selecionar "TUNER FM".

**2** Sintonizar uma estação.

**Para fazer a varredura automática:**

Mantenha TUNING +/- pressionado até que a frequência comece a mudar no visor.

A procura para automaticamente quando uma estação for sintonizada. "ST" (apenas para programas FM estéreo) acende-se no visor.

Se a procura não parar, pressione ■ para interrompê-la. Em seguida, sintonize manualmente (abaixo).

**Para a sintonização manual:**

Pressione TUNING +/- repetidamente para sintonizar a emissora desejada.

**Nota**

Quando você sintoniza uma emissora de FM que fornece serviços RDS, informações como nome do serviço e nome da emissora são fornecidos pelos meios de radiodifusão. Você pode ver as informações RDS pressionando DISPLAY repetidamente.

**Dica**

Para reduzir o ruído estático de uma emissora FM estéreo fraca, pressione REPEAT/FM MODE repetidamente até "ST" sumir do visor. Você perderá o efeito de estéreo, mas a recepção ficará melhor.

### Programando emissoras de rádio

Você pode registrar até 20 emissoras de FM como suas emissoras preferidas.

**1** Sintonize na emissora desejada.

**2** Pressione DVD/TUNER MENU.

**3** Pressione +/- repetidamente para selecionar o número predefinido desejado, depois pressione [+].

"COMPLETE" aparece no visor e a emissora é registrada.

Se o número selecionado já tiver sido designado a outra emissora, a emissora antiga é substituída pela nova.

**Para escutar uma emissora predefinida**

Pressione PRESET +/- repetidamente para selecionar o número predefinido desejado.

Alternativamente, mantenha SHIFT pressionado e pressione os botões numéricos, depois pressione [+].

## Conexão BLUETOOTH

### Sobre a tecnologia BLUETOOTH sem fio

A tecnologia de BLUETOOTH sem fio realiza comunicação sem fio a curta distância, permitindo que dados sejam transmitidos sem fio entre dispositivos digitais.

#### Versões, perfis e codecs de BLUETOOTH suportados

Para mais detalhes, consulte “Seção BLUETOOTH” (página 86).

#### Dispositivos BLUETOOTH compatíveis

Para mais detalhes, consulte “Sites para dispositivos compatíveis” (página 12).

### Sobre o indicador BLUETOOTH

O indicador BLUETOOTH na unidade acende-se, ou pisca em azul para mostrar o estado do BLUETOOTH.

Estado do sistema	Estado do indicador
BLUETOOTH em espera	Piscando devagar
BLUETOOTH sendo emparelhado	Piscando rapidamente
Conexão de BLUETOOTH concluída	Aceso

### Para emparelhar este sistema com um dispositivo BLUETOOTH

O emparelhamento é uma operação em que dispositivos BLUETOOTH registram-se entre si previamente. Após a operação de emparelhamento ser executada, ela não precisa ser executada novamente.

Se o seu dispositivo é um smartphone compatível com NFC, o procedimento de emparelhamento manual não é necessário. (Consulte “Conexão de BLUETOOTH com um toque por NFC” (página 45).)

- 1 Coloque o dispositivo BLUETOOTH a no máximo 1 metro da unidade.**
- 2 Pressione FUNCTION repetidamente para selecionar “BLUETOOTH”.**

#### Dica

- Quando não há informações de emparelhamento no sistema (por exemplo, quando você usa a função BLUETOOTH pela primeira vez após a compra), o indicador “PAIRING” pisca no visor, e o sistema entra automaticamente no modo de emparelhamento. Vá para o passo 4.
- Se o sistema já estiver conectado a um dispositivo BLUETOOTH, pressione BLUETOOTH na unidade para desfazer a conexão.

- 3 Mantenha – PAIRING pressionado na unidade por no mínimo 2 segundos.**  
“PAIRING” pisca no visor.

#### 4 Execute o procedimento de emparelhamento no dispositivo BLUETOOTH.

Para mais detalhes, consulte as instruções de operação do seu dispositivo BLUETOOTH.

#### 5 Selecione "MHC-V41D" no visor do dispositivo BLUETOOTH.

Realize esta etapa em 5 minutos, do contrário o emparelhamento será cancelado. Neste caso, repita desde o passo 3.

##### Nota

Se uma palavra-chave for solicitada pelo dispositivo BLUETOOTH, coloque "0000". "Palavra-chave" pode ser chamada também de "código de acesso", "código PIN", "número PIN" ou "senha".

#### 6 Estabeleça a conexão com o dispositivo BLUETOOTH.

Quando o emparelhamento é concluído e a conexão do BLUETOOTH é estabelecida, o nome do dispositivo BLUETOOTH aparece no visor.

Dependendo do dispositivo BLUETOOTH, a conexão pode ser iniciada automaticamente após a conclusão do emparelhamento. Você pode checar o endereço do dispositivo BLUETOOTH pressionando DISPLAY repetidamente.

##### Nota

- Você pode emparelhar até 8 dispositivos BLUETOOTH. Se um nono dispositivo de BLUETOOTH é emparelhado, o dispositivo emparelhado há mais tempo será apagado.
- Se desejar emparelhar com outro dispositivo BLUETOOTH, repita os passos 1 a 6.

- Se o último dispositivo BLUETOOTH conectado estiver perto, uma conexão BLUETOOTH será estabelecida automaticamente, e o nome do dispositivo BLUETOOTH será exibido no visor.

#### Para cancelar a operação de emparelhamento

Mantenha **PAIRING** pressionado na unidade por no mínimo 2 segundos, até que "BLUETOOTH" seja exibido no visor.

#### Para apagar informações de emparelhamento

É possível apagar todas as informações de emparelhamento reiniciando o sistema. Veja "Restauração do sistema" (página 80).

##### Nota

Depois de reiniciar o sistema, ele pode não conseguir se conectar com o iPhone/iPod touch. Neste caso, exclua as informações de emparelhamento no sistema do seu iPhone/iPod touch e execute novamente a operação de emparelhamento.

---

## Para escutar música em um dispositivo BLUETOOTH

É possível ouvir música no dispositivo BLUETOOTH e controlar a reprodução do dispositivo BLUETOOTH usando os botões na unidade ou o controle remoto.

Antes de reproduzir música, certifique-se de que:

- A função de BLUETOOTH do dispositivo BLUETOOTH está ativada.
- O emparelhamento foi concluído (página 42).

Quando o sistema e o dispositivo BLUETOOTH estiverem conectados, é possível controlar a reprodução pressionando ►, II, ■, ◀◀/▶▶ e ◀◀/▶▶I.

### 1 Pressione BLUETOOTH na unidade para selecionar a função BLUETOOTH.

“BLUETOOTH” aparece no visor.

### 2 Estabeleça a conexão com o dispositivo BLUETOOTH.

Pressione BLUETOOTH na unidade para conectá-la ao último dispositivo BLUETOOTH conectado.

Execute a conexão de BLUETOOTH a partir do dispositivo BLUETOOTH se o dispositivo não estiver conectado.

Quando a conexão é estabelecida, o nome do dispositivo BLUETOOTH aparece no visor.

### 3 Pressione ► para iniciar a reprodução.

Dependendo do dispositivo BLUETOOTH,

- pode ser necessário pressionar ► duas vezes.
- pode ser necessário iniciar a reprodução de uma fonte de áudio no dispositivo BLUETOOTH.

### 4 Ajuste o volume.

Ajuste o volume do dispositivo BLUETOOTH primeiro. Se o nível de volume ainda estiver muito baixo, ajuste o nível de volume no sistema.

#### Nota

Se o sistema não estiver conectado a nenhum dispositivo BLUETOOTH, quando você pressionar BLUETOOTH na unidade ou ►, ele irá fazer a conexão automaticamente a partir do último dispositivo BLUETOOTH que estava conectado.

#### Para usar o Gesture Control durante a reprodução

Veja “Usar o Gesture Control durante a reprodução” (página 50).

#### Para interromper a conexão do BLUETOOTH

Pressione BLUETOOTH na unidade. “BLUETOOTH” aparece no visor.

#### Nota

Dependendo do dispositivo BLUETOOTH, a conexão de BLUETOOTH pode ser interrompida automaticamente quando você para a reprodução.

---

## Conectar este sistema a vários dispositivos BLUETOOTH (conexão multidispositivo)

Até 3 dispositivos BLUETOOTH podem ser conectados ao sistema ao mesmo tempo com uma conexão A2DP/AVRCP.

Antes de emparelhar os dispositivos BLUETOOTH subsequentes, confirme que a função BLUETOOTH está selecionada no sistema, e que o primeiro dispositivo BLUETOOTH está conectado ao sistema.

## Para parear com um segundo ou terceiro dispositivo

Repita os passos 1 a 6 de “Para emparelhar este sistema com um dispositivo BLUETOOTH” (página 42).

## Para mudar a fonte da reprodução

Durante a reprodução de um dispositivo BLUETOOTH conectado, inicie a reprodução em outro dispositivo BLUETOOTH conectado. O sistema emitirá o som do último dispositivo em reprodução.

### Nota

- As operações podem variar dependendo dos dispositivos BLUETOOTH. Pode não ser possível conectar um dispositivo BLUETOOTH dependendo da combinação de dispositivos. Para mais detalhes, consulte as instruções de operação dos dispositivos.
- Se você tentar conectar um 4º dispositivo BLUETOOTH, o dispositivo com conexão mais antiga será desconectado.
- Dependendo dos dispositivos BLUETOOTH, pode não ser possível fazer três conexões BLUETOOTH ao mesmo tempo.
- Não é possível estabelecer uma conexão multidispositivos durante o uso da função Wireless Party Chain, função Speaker Add ou função Hands-Free Call.

## Para desconectar qualquer dispositivo BLUETOOTH de uma conexão multidispositivos

Interrompa a conexão BLUETOOTH no dispositivo BLUETOOTH que deseja desconectar.

## Para desconectar todos dispositivos BLUETOOTH de uma conexão multidispositivos

Pressione BLUETOOTH na unidade.

## Conexão de BLUETOOTH com um toque por NFC

NFC (Comunicação de Campo Próximo) é uma tecnologia que permite comunicação sem fio a curta distância entre vários dispositivos, como smartphones e etiquetas IC.

Quando você toca no sistema com um smartphone compatível com NFC, o sistema automaticamente:  
— liga na função BLUETOOTH.  
— conclui o emparelhamento e a conexão de BLUETOOTH.

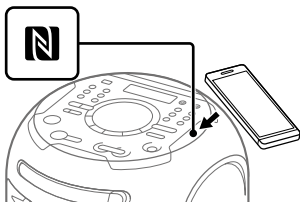
### Smartphones compatíveis

Smartphones com função NFC integrada (OS: Android 2.3.3 ou posterior, excluindo Android 3.x)

### Nota

- O sistema pode reconhecer e conectar-se apenas a um smartphone compatível com NFC por vez. Se você tentar conectar outro smartphone compatível com NFC ao sistema, o smartphone compatível com NFC conectado atualmente será desconectado.
- Dependendo do smartphone compatível com NFC, pode ser necessário habilitar antes a função NFC. Para mais detalhes, consulte as instruções de operação do smartphone.

- 1 Encoste o smartphone na marca N da unidade até que o smartphone responda ao sistema.**



Complete a conexão seguindo as instruções exibidas no smartphone. Quando a conexão BLUETOOTH é estabelecida, o nome do smartphone será exibido no visor.

- 2 Inicie a reprodução de uma fonte de áudio no smartphone.**

Para mais detalhes, consulte as instruções de operação do seu dispositivo BLUETOOTH.

#### **Dica**

Se o emparelhamento BLUETOOTH não for realizado, tente as sugestões abaixo.

- Remova o smartphone da capa se ele estiver protegido por uma capa comercialmente disponível.
- Toque novamente o smartphone na marca N da unidade.
- Desbloqueie a tela do smartphone.

#### **Para interromper a conexão do BLUETOOTH**

Toque novamente o smartphone na marca N da unidade.

## **Ajuste dos codecs de áudio BLUETOOTH**

É possível habilitar os codecs AAC, LDAC ou SBC codec do dispositivo BLUETOOTH. AAC/LDAC podem ser selecionados apenas quando o dispositivo BLUETOOTH suporta AAC/LDAC.

- 1 Pressione **OPTIONS**.**

O menu de opções é exibido no visor.

- 2 Pressione **↕/↕** repetidamente para selecionar **"BT CODEC"**, depois pressione **[+]**.**

- 3 Pressione **↕/↕** repetidamente para selecionar a configuração, depois pressione **[+]**.**

- "AUTO": Habilita recepção em formato codec AAC ou LDAC codec dependendo das capacidades do dispositivo BLUETOOTH.
- "SBC": Recebe em formato codec SBC.

Para sair do menu de opções, pressione **OPTIONS**.

#### **Nota**

- É possível ouvir som de alta qualidade se selecionar AAC ou LDAC. Se não for possível ouvir som AAC ou LDAC no seu dispositivo, ou se o som for interrompido, selecione "SBC".
- Se você mudar este ajuste enquanto o sistema está conectado a um dispositivo BLUETOOTH, o dispositivo BLUETOOTH será desconectado. Para conectar a um dispositivo BLUETOOTH, execute a conexão de BLUETOOTH novamente.

### Dica

LDAC é uma tecnologia de codificação de áudio desenvolvida pela Sony, que permite a transmissão de conteúdo de Áudio de Alta Resolução (Hi-Res), mesmo através de uma conexão de BLUETOOTH. Ao contrário de outras tecnologias de codificação BLUETOOTH compatíveis, como SBC, ela opera sem nenhuma conversão descendente do conteúdo de áudio de alta resolução\* e permite a transmissão de aproximadamente três vezes mais dados\*\* que as outras tecnologias por uma rede BLUETOOTH sem fio, com qualidade de som incomparável, por meio de codificação eficiente e agrupamento otimizado.

\* Com exceção de conteúdo em formato DSD.

\*\* Em comparação com SBC (codificação de sub-banda), quando a taxa de bits de 990 kbps (96/48 kHz) ou 909 kbps (88,2/44,1 kHz) é selecionada.

## Configuração do modo de espera do BLUETOOTH

O modo de espera do BLUETOOTH permite que o sistema seja ligado automaticamente quando você estabelece a conexão BLUETOOTH.

### 1 Pressione **OPTIONS**.

O menu de opções é exibido no visor.

### 2 Pressione **↕/↕** repetidamente para selecionar **"BT STBY"**, depois pressione **+**.

### 3 Pressione **↕/↕** repetidamente para selecionar a configuração, depois pressione **+**.

- "ON": O sistema liga automaticamente, mesmo quando está no modo de espera.
- "OFF": Desliga a função.

Para sair do menu de opções, pressione **OPTIONS**.

## Para ligar ou desligar o sinal BLUETOOTH

Você pode fazer a conexão ao sistema a partir de um dispositivo BLUETOOTH emparelhado em todas as funções quando o sinal BLUETOOTH do sistema está ajustado para ativado. O padrão é este ajuste ficar ativado. Use os botões na unidade para executar esta operação.

### Mantenha **MEGA BASS** e **+** pressionados por cerca de **3 segundos**.

"BT ON" ou "BT OFF" aparece no visor.

#### Nota

- Você não pode executar as seguintes operações quando desativar o sinal BLUETOOTH:
  - Emparelhamento e/ou conexão com dispositivo BLUETOOTH
  - Usar "Sony | Music Center" com uma conexão BLUETOOTH
  - Mudar os codecs de áudio de BLUETOOTH
- Se você tocar na marca **N** no painel superior da unidade com um smartphone compatível com NFC, ou configurar o modo de espera do BLUETOOTH para ativado, o sinal de BLUETOOTH ligará automaticamente.



## Controlar o sistema usando um smartphone ou tablet (Sony | Music Center)

“Sony | Music Center” é um app dedicado para operar dispositivos de áudio fabricados pela Sony e compatível com “Sony | Music Center” usando um smartphone ou tablet. É possível encontrá-lo facilmente na Google Play ou na App Store, basta pesquisar “Sony | Music Center”. Pesquise “Sony | Music Center” na Google Play ou na App Store e baixe o app usando seu smartphone ou tablet.

“Sony | Music Center” permite:

- alternar entre as funções do sistema, controlar a reprodução de um disco/dispositivo USB e sintonizar estações FM.
- pesquisar conteúdo de música em um disco/dispositivo USB.
- visualizar informações do disco/dispositivo USB, como tempo de reprodução e título.
- ajustar o volume e alterar as configurações de som.
- controlar vários sistemas durante o uso da função Wireless Party Chain.

### 1 Pesquise “Sony | Music Center” ou leia o código bidimensional abaixo.



**2** Baixe o app “Sony | Music Center” em seu dispositivo.

**3** Conecte o sistema ao dispositivo por uma conexão BLUETOOTH (página 42).

**4** Inicie “Sony | Music Center” e siga as instruções da tela.

#### Nota

- Recomendamos que use a versão mais recente do “Sony | Music Center”.
- Se o aplicativo “Sony | Music Center” não funcionar corretamente, pressione BLUETOOTH na unidade para interromper a conexão BLUETOOTH, em seguida estabeleça novamente a conexão BLUETOOTH para que a conexão BLUETOOTH funcione normalmente.
- As operações disponíveis pelo “Sony | Music Center” podem ser diferentes, dependendo do dispositivo de áudio.
- Para mais detalhes sobre “Sony | Music Center”, consulte a URL a seguir:  
<http://info.vssupport.sony.net/help/>
- As especificações e o design do visor do “Sony | Music Center” podem ser alterados sem aviso prévio.





## Fazer a festa com "Fiestable"

É possível controlar os recursos de festa do Home Audio System da Sony por meio de uma interface do usuário intuitiva e bonita com o app "Fiestable". "Fiestable" permite controlar recursos como DJ Effect, iluminação e Karaoke. Você também pode usar a função "Controle de Movimentos", que permite operar determinados recursos deste sistema agitando seu dispositivo BLUETOOTH em diferentes direções. Mesmo se "Fiestable" estiver instalado, o ícone "Fiestable" não será exibido na tela inicial do smartphone ou tablet. Está integrado ao app "Sony | Music Center" como plug-in.

- 1 Pesquise e baixe o app "Sony | Music Center" em seu dispositivo (página 48).**
- 2 Pesquise e baixe o app "Fiestable" na Google Play ou na App Store usando seu dispositivo.**
- 3 Conecte o sistema ao dispositivo por uma conexão BLUETOOTH (página 42).**
- 4 Inicie o "Sony | Music Center" e toque no ícone "Fiestable".**

### Nota

Para mais detalhes sobre "Sony | Music Center", consulte a URL a seguir:  
<http://info.vssupport.sony.net/help/>

## Obter e compartilhar sua nota de Participação em Festas e ganhar recursos de bônus com Party King

O sistema tem um recurso exclusivo que grava automaticamente seu uso do sistema.

Com base em seu uso, o sistema atribuirá a você uma nota de Participação em Festa de acordo com critérios predefinidos. Quanto mais você usar o sistema, maior a nota que receberá.

Quando tiver alcançado uma determinada nota de Participação em Festas, pode compartilhá-la pelas mídias sociais.

O sistema também premiará suas conquistas com recursos de bônus.

### Nota

Para usar esse recurso, não deixe de instalar o app "Sony | Music Center" (página 48) e o app "Fiestable" (página 49) no seu dispositivo.

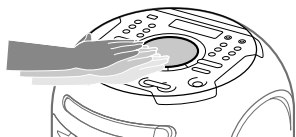
- 1 Conecte o sistema ao dispositivo por uma conexão BLUETOOTH (página 42).**
- 2 Inicie "Sony | Music Center," toque no ícone "Fiestable" e depois siga as instruções da tela.**

Você pode ver sua nota atual, explorar os recursos de bônus e também descobrir como alcançar a nota seguinte.

## Gesture Control

### Usar o Gesture Control

É possível controlar operações nos modos **PLAYBACK**, **DJ**, **SAMPLER** e **KARAOKE** passando a mão sobre **GESTURE CONTROL** na unidade.



#### Nota

Não encoste a mão no **GESTURE CONTROL** nesses movimentos.

**Passa a mão sobre o **GESTURE CONTROL** em 6 direções conforme abaixo.**

Passar a mão	Passa na direção
Direita para a esquerda	←
Esquerda para a direita	→
Baixo para cima	↑
Cima para baixo	↓
Sentido horário	↻
Sentido anti-horário	↺

#### Para ativar o Gesture Control

Pressione **GESTURE ON/OFF** e depois pressione o modo desejado (**PLAYBACK**, **DJ**, **SAMPLER** ou **KARAOKE**).

O indicador **GESTURE ON/OFF** acende-se.

#### Para desativar o Gesture Control

Pressione **GESTURE ON/OFF**.  
O **GESTURE ON/OFF** indicador apaga.

### Usar o Gesture Control durante a reprodução

É possível usar o **Gesture Control** para controlar a reprodução básica durante a reprodução de música de um disco, dispositivo **USB** ou dispositivo **BLUETOOTH**.  
Use os botões e o **GESTURE CONTROL** no painel superior da unidade para realizar as seguintes operações.

- 1 Pressione **GESTURE ON/OFF**.**  
O indicador **GESTURE ON/OFF** acende-se.
- 2 Pressione **PLAYBACK**.**  
O modo **PLAYBACK** é selecionado.
- 3 Pressione **FUNCTION** repetidamente para selecionar a função desejada.**
- 4 Passe a mão sobre **GESTURE CONTROL**.**

Para	Passa na direção
Passa para trás	←
Passa para frente	→
Reproduzir	↑
Parar	↓
Aumentar o volume	↻
Reduzir o volume	↺

## Criar ambiente de festa (DJ Effect)

Use os botões e o GESTURE CONTROL no painel superior da unidade para realizar essa operação.

### 1 Pressione GESTURE ON/OFF.

O indicador GESTURE ON/OFF acende-se.

### 2 Pressione DJ ou SAMPLER.

O modo DJ ou SAMPLER é selecionado.

### 3 Passe a mão sobre o GESTURE CONTROL.

Para o modo DJ:

Para	Passa na direção
Seleciona FLANGER <sup>1)</sup>	←
Seleciona ISOLATOR <sup>2)</sup>	→
Seleciona WAH <sup>3)</sup>	↑
Seleciona PAN <sup>4)</sup>	↓
Aumenta o nível do efeito selecionado	↶
Reduz o nível do efeito selecionado	↷


- 1) Cria um efeito profundo similar ao barulho de um avião a jato.
- 2) Isola uma faixa de frequência específica ajustando as outras faixas de frequência. Por exemplo, quando deseja manter o foco nos vocais.
- 3) Cria um efeito especial de som "uó-uó" movendo automaticamente a frequência de um filtro para cima e para baixo.
- 4) Cria a sensação de que o som está se movendo de uma caixa acústica para a outra, entre os canais da esquerda e da direita.


Para o modo SAMPLER:

Para	Passa na direção
Emite "Come On!"	←
Emite "Let's Go!"	→
Emite efeito sonoro de Reggae Horn	↑
Emite efeito sonoro de buzina de ar	↓
Emite efeito sonoro de scratch	↶
Emite efeito sonoro de plateia	↷

### Para ajustar o nível de som do sampler

#### 1 Pressione OPTIONS.

2 Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar "SAMPLER", depois pressione .

3 Pressione ↑/↓ repetidamente para ajustar o nível de som do sampler, depois pressione .

### Para desligar o modo DJ

Passa a mão sobre o GESTURE CONTROL na mesma direção que no passo 3 acima.

#### Nota

- O DJ Effect é desligado automaticamente quando você:
  - desliga o sistema.
  - alterna a função.
  - desativa o Gesture Control.
  - muda o modo para PLAYBACK/SAMPLER/KARAOKE.
  - altera o Sound Field.
  - usa o Vocal Fader.
  - muda a nota (Key Control).
  - estabelece uma Wireless Party Chain.
- Se você ativar o DJ Effect durante a transferência, o efeito sonoro não será transferido no dispositivo USB.

## Usar Gesture Control durante a função Karaoke

Use os botões e o GESTURE CONTROL no painel superior da unidade para realizar essa operação.

### 1 Pressione **GESTURE ON/OFF**.

O indicador **GESTURE ON/OFF** acende-se.

### 2 Pressione **KARAOKE**.

O modo **KARAOKE** é ativado.

### 3 Passe a mão sobre o **GESTURE CONTROL**.

Para	Passe na direção
Reduz o tom da música (b)	←
Aumenta o tom da música (#)	→
Aumentar o volume do microfone	↑
Diminui o volume do microfone	↓
Emite efeito sonoro de palmas	☺
Emite efeito sonoro de vaia	☹

## Ajuste de som

### Ajustando o som

Para	Faça isso
Reforçar o grave e criar um som mais potente (MEGA BASS)	Pressione <b>MEGA BASS</b> repetidamente para selecionar "BASS ON". O indicador <b>MEGA BASS</b> acende-se. Para cancelar, pressione <b>MEGA BASS</b> repetidamente e selecione "BASS OFF".
Reproduzir o efeito sonoro de um salão de festas (Fiesta)	Pressione <b>FIESTA</b> na unidade. Alternativamente, pressione <b>SOUND FIELD +/-</b> (ou <b>SOUND FIELD</b> na unidade) repetidamente para selecionar "FIESTA". Para cancelar, pressione <b>FIESTA</b> novamente.
Selecionar um Sound Field	Pressione <b>Press SOUND FIELD +/-</b> (ou <b>SOUND FIELD</b> na unidade) repetidamente para selecionar o Sound Field desejado. Para cancelar, pressione <b>SOUND FIELD +/-</b> (ou <b>SOUND FIELD</b> na unidade) repetidamente para selecionar "FLAT".

## Selecionar o modo Virtual Football

Você pode sentir as sensações de estar em um estádio quando assistir à transmissão de uma partida de futebol.

Observe que só é possível selecionar o modo Virtual Football durante as funções AUDIO IN e TV.

**Pressione SOUND FIELD +/- repetidamente enquanto estiver assistindo à transmissão de uma partida de futebol.**

- ON NARRATION: É possível ter a sensação imersiva de estar no estádio de futebol com a torcida intensificada.
- OFF NARRATION: É possível ter a sensação mais imersiva de estar em um estádio de futebol minimizando o nível de volume da narração além de intensificar o da torcida.

### Para cancelar o modo Virtual Football

Pressione SOUND FIELD +/- repetidamente para selecionar "FLAT".

#### Nota

- Recomendamos que selecione o modo Virtual Football quando assistir a transmissões de partidas de futebol.
- Se você ouvir sons não naturais no conteúdo quando "OFF NARRATION" estiver selecionado, é recomendado mudar para "ON NARRATION".
- Esse recurso não suporta som monaural.

## Para criar o seu próprio efeito de som

Você pode aumentar ou diminuir os níveis de faixas específicas de frequência e registrar o ajuste na memória como "CUSTOM EQ".

### 1 Pressione OPTIONS.

O menu de opções é exibido no visor.

### 2 Pressione $\uparrow/\downarrow$ repetidamente para selecionar "CUSTOM EQ", depois pressione $\boxed{+}$ .

### 3 Pressione $\uparrow/\downarrow$ repetidamente para ajustar o nível do equalizador ou as configurações do ambiente, depois aperte $\boxed{+}$ .

### 4 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar outras faixas de frequência e o efeito ambiente.

Para sair do menu de opções, pressione OPTIONS.

### Para selecionar a configuração personalizada do equalizador

Pressione SOUND FIELD +/- repetidamente para selecionar "CUSTOM EQ".

## Outras operações

### Usar a função Control for HDMI

Conectar uma TV compatível com a função Control for HDMI\* por um cabo HDMI (cabo HDMI de alta velocidade com Ethernet, não acompanha) permite que você opere facilmente o dispositivo por meio de um controle remoto de TV. As seguintes funções podem ser usadas com a função Control for HDMI.

- System Power Off function
- System Audio Control function
- Função Audio Return Channel (ARC)
- One-Touch Play function
- Função Remote Easy Control
- Função Language Follow

\* Control for HDMI é um padrão usado pela CEC (Consumer Electronics Control) de modo a permitir que dispositivos HDMI (High-Definition Multimedia Interface) se controlem.

#### Nota

Essas funções podem funcionar com dispositivos não fabricados pela Sony, mas não há garantia de que funcionem.

### Preparar para usar a função Control for HDMI

Mantenha SHIFT pressionado e pressione SETUP, depois coloque [AJUSTE HDMI] — [CONTROLE PARA HDMI] no sistema em [ATIVADO] (página 37). A configuração padrão é [ATIVADO]. Habilita as configurações da função Control for HDMI para a TV conectada ao sistema.

#### Dica

Se você habilitar a função Control for HDMI ("BRAVIA" Sync) ao usar uma TV fabricada pela Sony, a função Control for HDMI do sistema também é habilitada automaticamente. Quando as configurações são concluídas, "COMPLETE" é exibido no visor.

#### System Power Off function

Quando você desliga a TV, o sistema será desligado automaticamente. Mantenha SHIFT pressionado e pressione SETUP, depois coloque [AJUSTE HDMI] — [STANDBY CONECTADO À TV] no sistema em [ATIVADO] ou [AUTO] (página 37). A configuração padrão é [AUTO].

#### Nota

O dispositivo conectado pode não desligar, dependendo da situação dele.

#### System Audio Control function

Se você ligar o sistema enquanto está assistindo à TV, o som da TV será emitido pelas caixas acústicas do sistema. O volume do sistema pode ser ajustado usando o controle remoto da TV.

Se o som da TV estivesse sendo emitido pelas caixas acústicas do sistema enquanto você assistia à TV, o sistema será ligado automaticamente quando você voltar a ligar a TV.

As operações também podem ser realizadas pelo menu da TV. Para mais detalhes, consulte as instruções de operação da sua TV.

**Nota**

- Os níveis do volume do sistema são exibidos na tela da TV, dependendo da TV. Pode ser diferente do nível de volume no visor.
- Dependendo das configurações da TV, a função System Audio Control pode não estar disponível. Para mais detalhes, consulte as instruções de operação da sua TV.

**Função****Audio Return Channel (ARC)**

Se o sistema estiver conectado à uma entrada HDMI IN da TV compatível com a função Audio Return Channel (ARC), é possível ouvir o som da TV pelas caixas acústicas do sistema sem conectar um cabo de áudio (não acompanha).

Mantenha SHIFT pressionado e pressione SETUP, depois coloque [AJUSTE HDMI] — [AUDIO RETURN CHANNEL] no sistema em [ATIVADO] (página 37). A configuração padrão é [ATIVADO].

**Nota**

Se a TV não é compatível com a função Audio Return Channel (ARC), um cabo de áudio (não acompanha) precisa ser conectado (página 22).

**One-Touch Play function**

Quando você pressiona ► na função DVD/CD ou USB, a TV é ligada automaticamente. A entrada da TV é alternada para a entrada HDMI a que o sistema está conectado.

**Nota**

Dependendo da TV, a parte inicial do conteúdo reproduzido pode não ser reproduzida corretamente.

**Função Remote Easy Control**

É possível selecionar o sistema pelo botão SYNC MENU no controle remoto da TV e operar o sistema. Essa função pode ser usada se a TV suportar o link menu. Para mais detalhes, consulte as instruções de operação da sua TV.

**Nota**

- No link menu da TV, o sistema é reconhecido pela TV como "Player".
- Algumas operações podem não estar disponíveis com algumas TVs.

**Função Language Follow**

Quando você muda o idioma da exibição na tela da TV, o idioma da exibição na tela do sistema também é alterado.

## Usar a reprodução com fios com múltiplos sistemas (função Wired Party Chain)

Você pode conectar vários sistemas de áudio em uma sequência para criar um ambiente de festa mais animado e produzir uma saída de som mais alta. Um sistema ativado na sequência será o “Party Host” e compartilhará a música. Os outros sistemas serão os “Party Guests” e reproduzirão a mesma música reproduzida pelo “Party Host”.

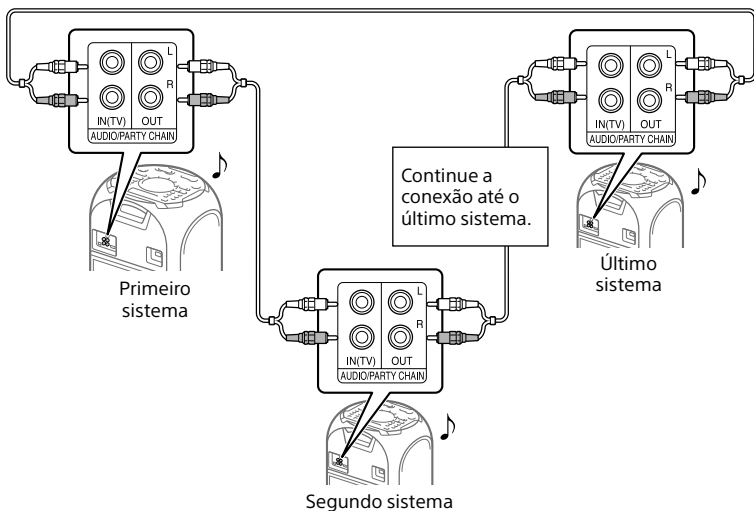
### Configurar uma Wired Party Chain

Configure a função Wired Party Chain conectando todos os sistemas através de cabos de áudio (não fornecidos).

Antes de conectar os cabos, desligue os sistemas e desconecte os cabos de alimentação CA.

#### **A** Se todos os sistemas estiverem equipados com a função Wired Party Chain

Exemplo: Ao conectar usando este sistema como o primeiro sistema



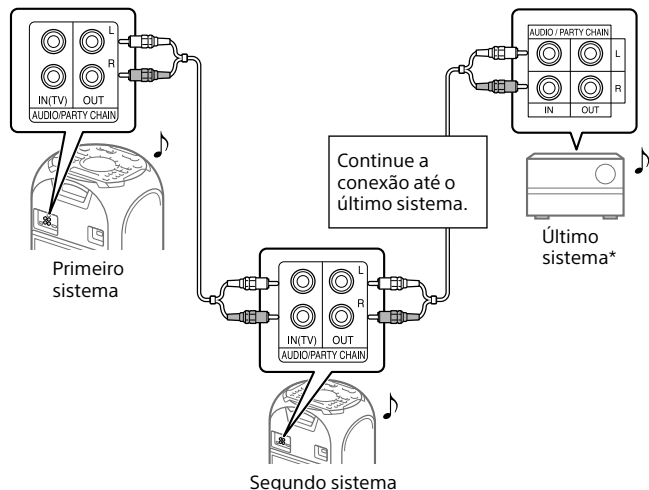
- O último sistema tem que ser conectado ao primeiro sistema. Se o último sistema não estiver conectado também ao primeiro, o Party Host não poderá ser alterado.
- Qualquer sistema pode se tornar o Party Host. Você pode mudar o Party Host para outro sistema da sequência. Para mais detalhes, consulte “Para selecionar um novo Party Host” (página 58).



- Confirme que uma função diferente da AUDIO IN está selecionada. Quando a função AUDIO IN está selecionada, este recurso não pode ser usado.

## **B** Se um dos sistemas não estiver equipado com a função Wired Party Chain

Exemplo: Ao conectar usando este sistema como o primeiro sistema



- \* Conecte o sistema que não está equipado com a função Wired Party Chain como último sistema. Do contrário, a sequência parará no sistema. Selecione a função Audio IN no último sistema.
- O último sistema não está conectado ao primeiro sistema.
- Você tem que selecionar o primeiro sistema como Party Host, para que todos os sistemas reproduzam a mesma música quando a função Wired Party Chain for ativada.

## Usar Wired Party Chain

### Exemplo: Ao usar este sistema como o Party Host

**1** Ligue todos os sistemas.

**2** Ajuste o volume em cada sistema.

**3** Ative a função Wired Party Chain no sistema.

- ① Pressione FUNCTION repetidamente para selecionar a função desejada.

Se conectar usando a configuração **A** (página 56), não selecione a função AUDIO IN. Se você selecionar esta função, o som não poderá ser emitido.

- ② Inicie a reprodução e depois pressione PARTY CHAIN na unidade.

“PARTY CHAIN” aparece no visor. O Party Host inicia a Wired Party Chain, e os demais sistemas tornam-se automaticamente os Party Guests. Todos os sistemas reproduzirão a mesma música sendo reproduzida pelo Party Host.

#### Nota

- Dependendo do número total de sistemas conectados, pode demorar algum tempo para que os Party Guests comecem a reproduzir a música.
- Um Party Guest continuará a reproduzir a mesma fonte de música do Party Host, mesmo se você mudar para uma função diferente em qualquer no Party Guest. Contudo, você pode ajustar o volume e alterar o efeito sonoro no Party Guest.
- Alterar o nível do volume e o efeito sonoro no Party Host não afetará a saída de áudio dos Party Guests.

- Quando você usar o microfone ou tocar guitarra no Party Host, o som não será emitido nos Party Guests.
- Se um dos sistemas na sequência estiver realizando uma transferência USB, aguarde o sistema concluir, ou pare a transferência antes de ativar a função Wired Party Chain.
- Para detalhes das operações em outros sistemas, consulte as instruções de operação dos sistemas.

### Para selecionar um novo Party Host

Se conectar usando a configuração **A** (página 56), é possível selecionar um novo Party Host. Repita o passo 3 de “Usar Wired Party Chain” no sistema a ser usado como o novo Party Host. O atual Party Host passa automaticamente para Party Guest. Todos os sistemas reproduzirão a mesma música reproduzida pelo novo Party Host.

#### Nota

- É possível selecionar outro sistema como o novo Party Host somente depois que a função Wired Party Chain tiver sido ativada em todos os sistemas na sequência.
- Se o sistema selecionado não se tornar um novo Party Host após alguns segundos, repita o passo 3 de “Usar Wired Party Chain”.

### Para desativar a Wired Party Chain

Pressione PARTY CHAIN no Party Host. “LEAVE PARTY” aparece no visor.

#### Nota

Se a função Wired Party Chain não for desativada após alguns segundos, pressione novamente PARTY CHAIN no Party Host.

## Configurar o modo de som da Party Chain

Você pode configurar o modo de som quando a função Wired Party Chain está ativada.

### 1 Pressione **OPTIONS**.

O menu de opções é exibido no visor.

### 2 Pressione **↕/↕** repetidamente para selecionar **"P.CHAIN MODE"**, depois pressione **[+]**.

### 3 Pressione **↕/↕** repetidamente para selecionar o modo desejado, depois pressione **[+]**.

- "STEREO": emite som estéreo.
- "RIGHT CH": emite som monaural pelo canal direito.
- "LEFT CH": emite som monaural pelo canal esquerdo.

Para sair do menu de opções, pressione **OPTIONS**.

## Usar a reprodução sem fios com múltiplos sistemas (função Wireless Party Chain)

É possível conectar vários sistemas de áudio em uma sequência por meio de uma conexão **BLUETOOTH** se todos os sistemas estiverem equipados com a função **Wireless Party Chain**. Essa função permite criar um ambiente de festa mais animado e emitir sons mais altos sem conexão de cabos. Só é possível usar uma fonte no dispositivo **BLUETOOTH** como fonte para a **Wireless Party Chain**.

O primeiro sistema na sequência a ser ativado será o **Party Host** e compartilhará a música. Os outros sistemas serão os **Party Guests** e reproduzirão a mesma música reproduzida pelo **Party Host**.

## Configurar e usar a Wireless Party Chain

### Exemplo: Com este sistema configurado como o Party Host

- 1 Ligue todos os sistemas.
- 2 Configurar primeiro sistema como o **Party Host**.
  - ① Pressione **BLUETOOTH** na unidade para selecionar a função **BLUETOOTH**.
  - ② Conecte o dispositivo **BLUETOOTH** ao sistema pela conexão **BLUETOOTH**.

- ③ Pressione W.PARTY CHAIN na unidade.

“CHAINING” aparece no visor. O sistema entrará no modo de configuração do Wireless Party Chain.

A conexão com o dispositivo BLUETOOTH é interrompida automaticamente quando o sistema entra no modo de configuração da Wireless Party Chain.

### 3 Configurar segundo sistema como o Party Guest.

- ① Pressione BLUETOOTH na unidade para selecionar a função BLUETOOTH no segundo sistema.
- ② Pressione W.PARTY CHAIN no segundo sistema.

O segundo sistema se tornará Party Guest.

“P.CHAIN” acende e “GUESTXX” são exibidos no visor. (XX é um número.)

No visor do primeiro sistema, “HOST” é exibido.

#### Nota

A função Wireless Party Chain é cancelada nas seguintes situações.

- Não há operação dentro de 1 minuto depois do Party Host ser definido no passo 2.
- W.PARTY CHAIN é pressionado no Party Host antes do passo 3 ser concluído.

### 4 Definir o terceiro sistema, ou outros, como Party Guests.

Repita passo 3.

#### Nota

Conecte o terceiro sistema, ou outros, dentro de 30 segundos da conexão do sistema anterior. “P.CHAIN” piscará no Party Host durante esses 30 segundos. Depois de 30 segundos, o sistema não pode ser conectado.

### 5 Aguarde 30 segundos desde a conexão do último Party Guest.

“P.CHAIN” parará de piscar no Party Host, e o dispositivo BLUETOOTH se reconectará com o Party Host.

### 6 Inicie a reprodução no dispositivo BLUETOOTH conectado.

### 7 Ajuste o volume no Party Host.

O volume no Party Guests será igualmente ajustado.

Se quiser ajustar o volume em um Party Guests específico, ajuste o volume no sistema.

#### Nota

- Com a Wireless Party Chain ativa não é possível selecionar outro sistema como novo Party Host.
- Quando você usar o microfone ou tocar guitarra no Party Host, o som não será emitido nos Party Guests.
- O Sleep Timer e a função automática de espera não funcionam nos Party Guests.
- Para detalhes das operações em outros sistemas, consulte as instruções de operação dos sistemas.

#### Dica

Para adicionar novos Party Guests depois de uma Wireless Party Chain ter sido estabelecida, mantenha W.PARTY CHAIN pressionado no Party Host e repita o procedimento desde o passo 3.

## Para desativar a Wireless Party Chain

Pressione W.PARTY CHAIN no Party Host.

### Nota

Quando você alterna para uma função diferente ou desliga o Party Host, a função Wireless Party Chain também é desativada.

## Para fazer um Party Guest sair da Wireless Party Chain

Pressione W.PARTY CHAIN no Party Guest desejado. Nesse caso, o restante da Wireless Party Chain continuará ativo.

### Nota

Quando você alterna para uma função diferente, ou desliga um Party Guest específico, esse Party Guest sai da conexão da Wireless Party Chain.

## Sincronização das configurações em uma Wireless Party Chain

Quando uma Wireless Party Chain tiver sido estabelecida, são alteradas as seguintes configurações no Party Host e nos Party Guests:

- As configurações de Mega Bass nos Party Guests são sincronizadas com o Party Host.
- As configurações de Party Light nos Party Guests são sincronizadas com o Party Host.
- O DJ Effect é desligado no Party Host e nos Party Guests.
- A configuração de Karaoke (Vocal Fader, Key Control e Voice Changer) no Party Host e nos Party Guests é desligada.
- As configurações de Sound Field voltam aos padrões de fábrica no Party Host e nos Party Guests.

Se as configurações abaixo forem alteradas no Party Host, as configurações no Party Guest serão igualmente alteradas.

- Configuração Mega Bass
- Configuração Party Light

Quando o volume no Party Host é aumentado, o volume nos Party Guests aumenta também, e vice-versa.

Quando o Party Host é desligado, todos os Party Guests também desligam.

## Ouvir música sem fio com dois sistemas (função Speaker Add)

Para usar esta função, são necessários dois sistemas MHC-V41D.

Ao conectar dois sistemas por tecnologia BLUETOOTH sem fio, é possível ouvir música de maneira mais dinâmica. Também é possível selecionar entre o modo duplo (no qual os dois sistemas tocam o mesmo som) e o modo estéreo (som estéreo) para saída de áudio.

Nos passos a seguir, os dois sistemas são descritos como “Sistema **A**” (ou “Host System”) e “Sistema **B**” (ou “Guest System”).

### Nota

- Para operar essa função é preciso usar “Sony | Music Center” em seu smartphone/iPhone. Para mais detalhes sobre “Sony | Music Center”, consulte “Controlar o sistema usando um smartphone ou tablet (Sony | Music Center)” (página 48).
- Antes de usar a função Speaker Add, confirme que o smartphone está conectado ao Sistema **B**. Se o sistema não estiver conectado, conecte-o ao smartphone. (Veja “Para emparelhar este sistema com um dispositivo BLUETOOTH” (página 42).)
- Antes de usar a função Speaker Add, alterne o codec para SBC. Para mais detalhes, consulte “Ajuste dos codecs de áudio BLUETOOTH” (página 46).

### Configurar e usar a função Speaker Add

- 1** Coloque os dois sistemas MHC-V41D a 1 metro de distância um do outro.
- 2** Pressione **BLUETOOTH** no sistema **A** e **B** para selecionar a função **BLUETOOTH**.  
“BLUETOOTH” aparece no visor.
- 3** Conecte o sistema **A** ao dispositivo **BLUETOOTH** por uma conexão **BLUETOOTH** (página 42).
- 4** Inicie “Sony | Music Center” e siga as instruções para configurar a Speaker Add para o sistema **A** e o sistema **B**.  
“HOST” é exibido no visor do sistema **A**, e “GUEST” é exibido no visor do sistema **B**.
- 5** Determine o modo de saída usando “Sony | Music Center” no seu smartphone/iPhone.
  - Modo duplo: emite som estéreo em ambos os sistemas.
  - Modo estéreo — direita: emite som monaural no canal direito do sistema **A** e som monaural no canal esquerdo do sistema **B**.
  - Modo estéreo — esquerda: emite som monaural no canal esquerdo do sistema **A** e som monaural no canal direito do sistema **B**.
- 6** Inicie a reprodução no dispositivo **BLUETOOTH** e ajuste o volume.

Para mais detalhes, consulte “Para escutar música em um dispositivo BLUETOOTH” (página 43).

### Nota

Quando você usar o microfone ou tocar guitarra no Host System, o som não será emitido no Guest System.

## Sincronização de configurações com Speaker Add

Quando uma conexão Speaker Add tiver sido estabelecida, as seguintes configurações no Guest System serão sincronizadas com as do Host System:

- Configuração de volume
- Configuração Mega Bass
- Configuração de Sound Field e Custom EQ
- Configuração DJ Effect
- Configuração Party Light e Light Mode

Quando as configurações acima são alteradas no Host System ou no Guest System, as configurações do outro sistema são sincronizadas. Quando o Host System é desligado, todos os Guest Systems também desligam.

### Nota

- Se você redefinir um dos dois sistemas ao usar a função Speaker Add, não se esqueça de desligar o outro sistema. Se você não desligar o outro sistema antes de reiniciar a função Speaker Add, poderá haver problemas no estabelecimento de uma conexão BLUETOOTH ou na saída de som.
- As seguintes operações não funcionam com o Guest System:
  - Sleep Timer
  - Função automática de espera
  - Child Lock
  - Gesture Mode
  - Vocal Fader, Key Control e Score Mode
  - Controle remoto

## Para desativar a função Speaker Add

Siga as instruções em “Sony | Music Center”.

### Dica

Se não desativar a função, o sistema tentará reestabelecer a última conexão mais recente na próxima vez que ligar o sistema.

## Ouvir música com Party Light e Speaker Light

É possível ouvir música com efeitos de iluminação LED na unidade.

**1** Pressione **PARTY LIGHT** repetidamente para selecionar “LED ON”.

**2** Pressione **LIGHT MODE** repetidamente para alterar o modo de iluminação.

### Dica

O modo de iluminação é diferente quando a Wireless Party Chain está ativada.

## Para desligar Party Light e Speaker Light

Pressione **PARTY LIGHT** repetidamente para selecionar “LED OFF”.

### Nota

- Não olhe diretamente nos locais que emitem luz quando a Party Light estiver ligada.
- Se o brilho da iluminação for ofuscante, acenda as luzes do recinto ou desligue a iluminação.
- É possível ligar ou desligar a Party Light e a Speaker Light quando a demonstração está ligada.

# Cantando: Karaoke

## Preparar para o Karaoke

- 1** Pressione **MIC LEVEL -** (ou **MIC/GUITAR LEVEL -** na unidade) repetidamente para diminuir o nível do volume do microfone.
- 2** Pressione **GUITAR** na unidade repetidamente até o indicador **GUITAR** apagar.
- 3** Conecte um microfone opcional à entrada **MIC1** ou **MIC2/GUITAR** na unidade.  
Conecte outro microfone opcional se quiser cantar em dupla.
- 4** Inicie a reprodução da música e ajuste o volume do microfone.
- 5** Pressione **MIC ECHO** repetidamente para ajustar o **Echo Effect**.
- 6** Comece a cantar junto com a música.

### Para usar o **Gesture Control** durante o Karaoke

Veja "Usar **Gesture Control** durante a função Karaoke" (página 52).

### Nota

- Pressione **MIC LEVEL +/-** (**MIC/GUITAR LEVEL +/-** na unidade) repetidamente para ajustar o nível do volume do microfone. Não é possível ajustar o nível do volume do microfone usando **VOLUME +/-** na unidade ou  $\triangleleft$  **+/-** no controle remoto.
- Se houver chiado:
  - afaste o microfone do sistema.
  - mude a direção do microfone.
  - pressione **MIC LEVEL -** (ou **MIC/GUITAR LEVEL -** na unidade) repetidamente.
  - pressione **MIC ECHO** repetidamente para ajustar o nível de eco.
- O som do microfone não será transferido para o dispositivo USB durante a transferência USB.
- Quando usar a função **Wireless Party Chain** ou **Speaker Add**, o som do microfone será emitido apenas pelo sistema a que está conectado.

## Reduzir o som do vocal

É possível reduzir o som dos vocais em uma fonte estéreo.

### Pressione **VOCAL FADER** repetidamente para selecionar "**ON V.FADER**".

Para cancelar o efeito **Vocal Fader**, pressione **VOCAL FADER** repetidamente para selecionar "**OFF**".

## Mudar a nota (Key Control)

Pressione **KEY CONTROL b/#** para adequar à sua extensão vocal.



## Ativar o modo de pontuação do Karaoke (Modo Score)

Só é possível usar a função de pontuação com o microfone conectado.

Sua pontuação é calculada em uma escala de 0 a 99, comparando sua voz com a fonte da música.

- 1 Comece reproduzindo a música.**
- 2 Pressione SCORE antes de cantar uma música.**
- 3 Depois de cantar por mais de um minuto, pressione SCORE novamente para ver sua pontuação.**

## Mudar sua voz

Você pode mudar sua voz ao conversar ou cantar no microfone. Há 7 padrões diferentes.

**Pressione VOICE CHANGER repetidamente para mudar o efeito de voz.**

### Para desativar o efeito

Pressione VOICE CHANGER repetidamente para selecionar "OFF".

## Ouvir o som de uma guitarra (Guitar Mode)

É possível ouvir o som de uma guitarra conectando uma guitarra à entrada MIC2/GUITAR na unidade. Também é possível tocar a guitarra e cantar conectando um microfone à entrada MIC1 na unidade.

Além disso, é possível mudar o som da guitarra selecionando um efeito. Use os botões no painel superior da unidade para realizar essa operação.

- 1 Pressione MIC/GUITAR LEVEL – repetidamente para diminuir o nível de volume da guitarra.**
- 2 Use um cabo de instrumento (não acompanha) para conectar uma guitarra (não acompanha) à entrada MIC2/GUITAR.**
- 3 Pressione GUITAR repetidamente para selecionar o efeito desejado.**
  - "CLEAN": emite o som original da guitarra. Recomendado para guitarras elétricas ou eletroacústicas.
  - "O.DRIVE": emite som distorcido semelhante ao de um amplificador com overdrive. Recomendado para guitarras elétricas.
  - "BASS": emite o som original da guitarra. Recomendado para baixo.

O indicador GUITAR acende-se.
- 4 Comece a tocar a guitarra e ajuste o volume da guitarra.**

O som da guitarra é emitido pelo sistema.

### Nota

- Se o som da guitarra estiver distorcido, reduza o nível do volume da guitarra na sua guitarra até que o som distorcido desapareça.  
Se o nível do volume da guitarra estiver muito baixo, pressione MIC/GUITAR LEVEL + repetidamente para ajustar o volume da guitarra.
- Quando estiver tocando a guitarra, é possível ajustar o Echo Effect pressionando MIC ECHO repetidamente.
- Antes de desconectar a guitarra do sistema, pressione MIC/GUITAR LEVEL – na unidade repetidamente para reduzir o volume da guitarra.

### Para desligar o Modo Guitar

Pressione GUITAR repetidamente até o indicador GUITAR apagar.

---

## Fazer chamadas com mãos livres

É possível fazer chamadas com mãos livres usando um celular BLUETOOTH que suporte HFP (Hands-free Profile) ou HSP (Headset Profile).

Para usar essa função, confirme que a conexão BLUETOOTH foi estabelecida.

Use os botões no painel superior da unidade para realizar essa operação.

### Nota

- Dependendo do modelo do seu celular, do sistema operacional ou dos aplicativos instalados, algumas funções de mãos livres podem não funcionar corretamente.
- A chamada com mãos livres não funcionará se você conectar dois ou mais dispositivos BLUETOOTH ao sistema.


## Receber uma chamada

### 1 Pressione quando receber uma chamada.

Quando receber uma chamada, a reprodução é pausada, e o sistema emite um toque.

O sistema mostra o número do telefone ou o nome autor da chamada no visor.

### Nota

Se você mantiver  pressionado quando receber uma chamada, a chamada será rejeitada.

### 2 Fale no microfone interno do sistema.

### 3 Pressione para encerrar a chamada.

## Fazer uma chamada

### 1 Faça uma chamada operando o celular BLUETOOTH conectado.

Ao fazer uma chamada, a reprodução vai pausar, e o sistema emitirá um toque.

### 2 Fale no microfone interno do sistema quando o outro lado atender a chamada.

### 3 Pressione para encerrar a chamada.

## Alternar a saída de som da chamada telefônica entre o sistema e o celular, e vice-versa

Mantenha  pressionado enquanto falar.

### Nota

- O volume é diferente para reprodução de músicas e chamadas. Ajuste o volume durante chamadas.
- Se o autor da chamada não conseguir ouvir, ou ouvir muito mal a sua voz, fale mais perto do microfone interno do sistema.
- Pode haver ruído se o sistema e o celular BLUETOOTH estiverem muito próximos. Coloque o celular BLUETOOTH mais longe se houver ruído audível.

### Dica

- Se o seu celular BLUETOOTH suportar HFP e HSP, configure para HFP.
- Se estiver ouvindo música antes da chamada, a reprodução será reiniciada quando a chamada terminar.
- As operações podem variar dependendo do celular BLUETOOTH. Consulte as instruções de operação para seu celular.

## Usar a função de assistente de voz no smartphone

Esta função só funciona para o app Google nos smartphones Android e Siri no iPhone/iPod.

É possível fazer chamadas usando os comandos de voz com a função de assistente de voz.

Se usar o recurso app Google que acompanha os smartphones Android ou a função Siri que acompanha iPhone/iPod, é possível operar o smartphone Android ou o iPhone/iPod falando no microfone interno do sistema.

### Para smartphones Android:

Consulte as instruções de operação fornecidas com o smartphone Android para ativar o app Google. Para detalhes sobre o app Google, consulte as instruções de operação ou o website de suporte para os smartphones Android ou o website Google Play.

Para detalhes sobre quais apps funcionam com o app Google, consulte as instruções operacionais que acompanham o smartphone Android.

Pode não ser possível ativar o app Google pelo sistema, dependendo das especificações do smartphone Android.

### Para iPhone/iPod:


Consulte as instruções de operação que acompanha o iPhone/iPod para ligar o Siri.

Para mais detalhes sobre Siri, consulte as instruções de operação ou o website de suporte do iPhone/iPod.

Para detalhes sobre quais apps funcionam com o Siri, consulte as instruções operacionais que acompanham o iPhone/iPod.

### Nota

A última versão do app pode ser necessária.

- 1 Ativar o app Google ou ligar o Siri.**
- 2 Conecte o sistema ao smartphone Android ou iPhone/iPod por uma conexão BLUETOOTH.**
- 3 Com o smartphone Android ou iPhone/iPod no modo de espera ou reproduzindo música, pressione  para ativar o app Google ou Siri.**

O app Google ou Siri será ativado e você ouvirá um som de inicialização.
- 4 Faça um pedido ao app Google\* ou ao Siri falando no microfone interno do sistema.**

\* Se passar um certo período de tempo desde a ativação do app Google sem nenhum pedido ser feito, um bipe será emitido, e o app Google será desativado.

---

## Usar o Sleep Timer

O sistema desliga automaticamente na hora programada.

### Pressione SLEEP repetidamente para selecionar o tempo desejado.

Para cancelar o desligamento automático, pressione SLEEP repetidamente e selecione "OFF".

### Dica







Para checar o tempo remanescente antes do sistema ser desligado, pressione SLEEP.

---

## Usar a Voice Guidance

É possível ouvir a Voice Guidance quando o sistema entra no modo de emparelhamento BLUETOOTH, ou quando um dispositivo BLUETOOTH está sendo conectado ou desconectado do sistema.

- 1 Pressione OPTIONS.**

O menu de opções é exibido no visor.
- 2 Pressione / repetidamente para selecionar "VOICE GUIDANCE", depois pressione .**
- 3 Pressione / para selecionar "ON", depois pressione .**

Voice Guidance está ativado. Para sair do menu de opções, pressione OPTIONS.

### Para desativar Voice Guidance

Repita os passos acima e selecione "OFF" no passo 3.

## Para ajustar o nível do Voice Guidance

- 1 Pressione **OPTIONS**.
- 2 Pressione **↕/↗** repetidamente para selecionar "SAMPLER", depois pressione **[+]**.
- 3 Pressione **↕/↗** repetidamente para ajustar o nível do Voice Guidance, e pressione **[+]**.

---

## Uso de equipamento opcional

- 1 Pressione **↖** - repetidamente até "VOL MIN" aparecer no visor.
- 2 Conecte um equipamento opcional (página 19).
- 3 Pressione **FUNCTION** repetidamente para selecionar "AUDIO IN".
- 4 Inicie a reprodução do equipamento conectado.
- 5 Pressione **↖** +repetidamente para ajustar o volume.

### Nota

Pode ser que o sistema entre automaticamente no modo de espera se o nível de volume do equipamento conectado estiver muito baixo. Ajuste o nível de volume do equipamento. Para desligar a função automática de espera, consulte "Ajuste da função automática de espera" (página 69).

---

## Desativar os botões da unidade (Child Lock)

Você pode desativar os botões da unidade (exceto **⏻**) para evitar sua operação indevida, como por uma criança.

### Pressione **■** na unidade por no mínimo 5 segundos.

"CHILD LOCK ON" aparece no visor. Você somente pode operar o sistema usando os botões do controle remoto. Para desativar a função Child Lock, mantenha **■** pressionado na unidade por no mínimo 5 segundos até "CHILD LOCK OFF" aparecer no visor.

### Nota

- A função Child Lock será desativada automaticamente se você desconectar o cabo de alimentação de CA.
- A função Child Lock não pode ser ativada quando você abre a bandeja de disco.

---

## Ajuste da função automática de espera

O sistema entra no modo de espera automaticamente em cerca de 15 minutos se não houver nenhuma operação ou saída de sinal de áudio. Por padrão, a função automática de espera está ligada.

### 1 Pressione **OPTIONS**.

O menu de opções é exibido no visor.

### 2 Pressione **↕/↗** repetidamente para selecionar "AutoSTBY", depois pressione **[+]**.

### **3** Pressione $\uparrow/\downarrow$ repetidamente para selecionar "ON" ou "OFF", depois pressione $\boxed{+}$ .

Para sair do menu de opções, pressione OPTIONS.

#### **Nota**

- "AutoSTBY" pisca no visor por cerca de 2 minutos antes do sistema entrar no modo de espera.
- A função automática de espera não funciona nos seguintes casos:
  - durante a operação do sintonizador.
  - quando o Sleep Timer está ativado.
  - quando um microfone ou guitarra estão conectados.
  - quando o sistema é um Party Guest para a função Wireless Party Chain ou o Guest System para a função Speaker Add.

---

## **Atualizar o software**

O software desse sistema pode ser atualizado no futuro.

É possível atualizar o software pré-instalado do sistema a partir dos websites abaixo.

Siga as instruções on-line para atualizar o software.

#### **Para clientes na América Latina:**

<http://esupport.sony.com/LA>

#### **Para clientes na Europa e Rússia:**

<http://www.sony.eu/support>

#### **Para clientes em outros países/ regiões:**

<http://www.sony-asia.com/support>

### Solução de problemas

Se você tiver algum problema com o seu sistema, use a lista de solução de problemas abaixo para tentar resolvê-lo.

**Se “PROTECTX” (X é um número) for exibido no visor, “CHECK MANUAL” piscará no visor.**

Desconecte imediatamente o cabo de alimentação CA e veja se as aberturas de ventilação da unidade estão bloqueadas.

Se checar e não encontrar nenhum problema, reconecte o cabo de alimentação de CA e ligue o sistema. Caso o problema persista, entre em contato com o revendedor Sony mais próximo.

#### Geral

##### O aparelho não liga.

- Verifique se o cabo de alimentação de CA está conectado firmemente.

##### O sistema entrou no modo de espera.

- Isto não é um defeito. O sistema entra no modo de espera automaticamente em cerca de 15 minutos se não houver nenhuma operação ou saída de sinal de áudio (página 69).

##### Nenhum som é emitido.

- Ajuste o volume.
- Cheque a conexão do equipamento opcional, se existir um (página 19).

- Ligue o equipamento conectado.
- Desconecte o cabo de alimentação de CA, em seguida conecte o cabo de alimentação de CA novamente e ligue o sistema.

##### Não há imagem/som depois da conexão com a saída HDMI OUT (TV) ARC.

- Mude as configurações em [AJUSTE HDMI] — [RESOLUÇÃO HDMI]. O problema pode ser resolvido.
- O equipamento conectado à saída HDMI OUT (TV) ARC não segue o formato do sinal de áudio. Neste caso, configure [AJUSTE HDMI] — [AUDIO(HDMI)] para [PCM] (página 36).
- Tente:
  - Desligue e ligue o sistema novamente.
  - Desligue e ligue o equipamento conectado novamente.
  - Desconecte e conecte o cabo HDMI novamente.

##### Não há som do microfone.

- Ajuste o nível volume do microfone.
- Veja se o microfone está conectado à entrada MIC1 ou MIC2/GUITAR na unidade corretamente.
- Confirme que o microfone está ligado.

##### Nenhum som da TV é escutado no sistema. “CODE 01” e “SGNL ERR” aparecem no visor.

- Este sistema suporta somente formatos PCM linear de 2 canais. Verifique o ajuste de saída de áudio na TV e, se o modo automático estiver selecionado, mude-o para saída PCM.

- Certifique-se de que a saída da caixa acústica na TV está ajustada para usar caixas acústicas externas.

### **Há um enorme barulho.**

- Afaste o aparelho de fontes de ruído.
- Afaste o sistema dos anúncios de neon e da luz fluorescente.
- Conecte o sistema a uma tomada diferente.
- Instale um filtro de ruído (não acompanha) no cabo de alimentação de CA.
- Desligue os equipamentos elétricos próximos.
- O ruído feito pelas ventoinhas do sistema podem ser ouvido quando o sistema está ligado. Isto não é um defeito.

### **O controle remoto não funciona.**

- Remova os obstáculos entre o controle remoto e a unidade.
- Aproxime o controle remoto da unidade.
- Aponte o controle remoto para o sensor da unidade.
- Troque as pilhas (R03/tamanho AAA).
- Mova a unidade para longe da luz fluorescente.

### **Há uma retroalimentação acústica.**

- Reduza o volume.
- Afaste o microfone e a guitarra do sistema, ou mude a direção do microfone.

### **A irregularidade nas cores da TV persiste.**

- Desligue a TV de uma vez, religue-a depois de 15 a 30 minutos. Se a irregularidade nas cores persistir, coloque o sistema ainda mais longe da TV.

### **“CHILD LOCK” aparece quando você pressiona qualquer botão na unidade.**

- Desabilite a função Child Lock (página 69).

### **São ouvidos estalos quando o sistema é ligado.**

- Este é o som de operação e ocorre, por exemplo, quando o sistema é ligado ou desligado. Isto não é um defeito.

### **Leitor de disco**

---

#### **A bandeja de disco não abre e “LOCKED” aparece no visor.**

- Consulte o revendedor Sony ou a assistência técnica autorizada Sony em sua região.

#### **A bandeja de disco não fecha.**

- Insira o disco corretamente.

#### **O disco não é ejetado.**

- Não é possível ejetar o disco durante a Transferência sincronizada ou transferência REC1. Pressione ■ para cancelar a transferência e aperte ▲ na unidade para ejetar o disco.
- Consulte o revendedor Sony em sua região.

#### **A reprodução não é iniciada.**

- Limpe o disco com um pano (página 82).
- Reinsira o disco.
- Insira um disco que este sistema é capaz de reproduzir (página 9).
- Remova o disco e limpe qualquer umidade visível. Deixe o sistema ligado por algumas horas até a umidade evaporar.
- O código de região no DVD de VÍDEO não corresponde ao do sistema.



**O som pula.**

- Limpe o disco com um pano (página 82).
- Reinsira o disco.
- Leve a unidade para um local sem vibrações.

**A reprodução não inicia a partir da primeira faixa.**

- Ajuste o modo de reprodução para reprodução normal (página 29).
- Reiniciar reprodução foi selecionado. Pressione ■ duas vezes. Depois, pressione ► para iniciar a reprodução.

**Você não pode executar algumas funções, como Stop, Lock Search, Slow-Motion Play, Repeat Play ou Shuffle Play.**

- Dependendo do disco, pode não ser possível executar algumas das operações acima. Consulte as instruções de operação que acompanham o disco.

**O CD de DADOS/DVD de DADOS (MP3, MPEG4 ou Xvid) não pode ser reproduzido.**

- Os dados não estão armazenados no formato suportado.
- Confirme que escolheu o modo de mídia correto antes da reprodução.

**O nome da pasta, nome da faixa, nome do arquivo e caracteres de etiqueta ID3 não aparecem adequadamente.**

- A etiqueta ID3 não está na Versão 1 (1.0/1.1) ou Versão 2 (2.2/2.3).
- Os códigos de caractere que podem ser exibidos por este sistema são:
  - Letras maiúsculas (A a Z)
  - Números (0 a 9)
  - Símbolos (< > \* +, [ ] \ \_)
 Outros caracteres aparecem como " \_ ".

**O som perde efeito estéreo durante a reprodução.**

- Desligue o Vocal Fader (página 64).
- Confirme que o sistema está conectado apropriadamente.

**Dispositivo USB****A transferência resulta em erro.**

- Você está usando um dispositivo USB não suportado. Cheque nos sites específicos as informações sobre dispositivos compatíveis com USB (página 12).
- O dispositivo USB não está formatado corretamente. Verifique como formatar nas instruções de operação do dispositivo USB.
- Desligue o sistema e remova o dispositivo USB. Se o dispositivo USB possui um botão de liga/desliga, desligue o dispositivo e ligue-o novamente após removê-lo do sistema. Em seguida, tente fazer a transferência de novo.
- Se as operações de transferência e apagamento são repetidas várias vezes, a estrutura do arquivo no dispositivo USB se torna fragmentada. Verifique como resolver este problema nas instruções de operação do dispositivo USB.
- O dispositivo USB foi desconectado ou desligado durante a transferência. Apague o arquivo parcialmente transferido e execute a transferência novamente. Se isto não resolver o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Verifique como resolver este problema nas instruções de operação do dispositivo USB.

### **Não é possível apagar as pastas ou arquivos de áudio do dispositivo USB.**

- Verifique se o dispositivo USB é protegido contra gravação.
- O dispositivo USB foi desconectado ou desligado durante a operação de apagamento. Elimine o arquivo parcialmente apagado. Se isto não resolver o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Verifique como resolver este problema nas instruções de operação do dispositivo USB.

### **Nenhum som é emitido.**

- O dispositivo USB não está conectado corretamente. Desligue o sistema e reconecte o dispositivo USB, depois ligue o sistema e veja se "USB" aparece no visor.



### **Há ruído, o som pula ou é distorcido.**

- Você está usando um dispositivo USB não suportado. Cheque nos sites específicos as informações sobre dispositivos compatíveis com USB (página 12).
- Desligue o sistema e reconecte o dispositivo USB, e volte a ligar o sistema.
- Os dados da música contêm ruído ou o som está distorcido. Pode ter havido entrada de ruído durante o processo de transferência. Apague o arquivo e execute a transferência novamente.
- A taxa de bits usada na codificação do arquivo de áudio era baixa. Envie um arquivo de áudio com uma taxa de bits mais alta ao dispositivo USB.

### **"READING" é exibido por um longo período ou demora demais para a reprodução ser iniciada.**

- O processo de leitura pode demorar bastante nos seguintes casos.
  - Há pastas e arquivos demais no dispositivo USB (página 11).
  - A estrutura do arquivo é extremamente complexa.
  - A capacidade da memória é excessiva.
  - A memória interna está fragmentada.

### **"NO FILE" aparece no visor.**

- O sistema entrou no modo de atualização de software, e todos os botões (exceto ) estão desativados. Pressione  na unidade para cancelar a atualização de software.

### **"OVER CURRENT" aparece no visor.**

- Foi detectado um problema no nível de corrente elétrica da porta  $\Psi$  (USB). Desconecte o cabo de alimentação de CA e retire o dispositivo USB da porta. Verifique se não há problemas com o dispositivo USB. Caso o problema persista, entre em contato com o revendedor Sony mais próximo.

### **Exibição errada.**

- A data registrada no dispositivo USB pode ter sido corrompida. Execute a transferência novamente.
- Os códigos de caractere que podem ser exibidos por este sistema são:
  - Letras maiúsculas (A a Z)
  - Números (0 a 9)
  - Símbolos (<> \* +, [ ] \ \_)Outros caracteres aparecem como " \_".

## O sistema não reconhece o dispositivo USB.

- Desligue o sistema e reconecte o dispositivo USB, e volte a ligar o sistema.
- Cheque nos sites específicos as informações sobre dispositivos compatíveis com USB (página 12).
- O dispositivo USB não está funcionando corretamente. Verifique como resolver este problema nas instruções de operação do dispositivo USB.

## A reprodução não é iniciada.

- Desligue o sistema e reconecte o dispositivo USB, e volte a ligar o sistema.
- Cheque nos sites específicos as informações sobre dispositivos compatíveis com USB (página 12).

## A reprodução não inicia a partir do primeiro arquivo.

- Ajuste o modo de reprodução para reprodução normal (página 29).

## Não é possível reproduzir os arquivos.

- Confirme que escolheu o modo de mídia correto antes da reprodução.
- Dispositivos de USB formatados com sistemas de arquivos que não sejam FAT16 ou FAT32 não são suportados.\*
- Se você usar um dispositivo USB de armazenagem particionado, somente arquivos na primeira partição podem ser reproduzidos.

\* Este sistema suporta FAT16 e FAT32, porém, alguns dispositivos USB podem não ser compatíveis com esses FAT. Para mais informações, consulte as instruções de operação de cada dispositivo USB ou contate o devido fabricante.

## Imagem

---

### Não há imagem.

- Confira se o sistema está bem conectado.
- Se o cabo de vídeo ou o cabo HDMI for danificado, substitua por um novo.
- Conecte a unidade à entrada HDMI da unidade ou à entrada de vídeo da TV (página 21).
- Ligue a TV e opere corretamente.
- Escolha uma entrada correspondente à conexão na TV, de modo que possa ver as imagens do sistema.
- (Exceto para modelos latino-americanos, europeus e russos) Determine o sistema de cores corretamente, de acordo com o sistema de cores da TV.

### Aparece ruído na imagem.

- Limpe o disco com um pano (página 82).
- Se o sinal de vídeo do seu sistema precisar atravessar o VCR para chegar à TV, a proteção de cópia aplicada a alguns programas de DVD de VÍDEO poderia afetar a qualidade da imagem.
- (Exceto para modelos latino-americanos, europeus e russos) Quando você reproduz um CD de VÍDEO gravado em um sistema de cores diferentes do que você configurou no sistema, a imagem pode ficar distorcida (página 23, 35).
- (Exceto para modelos latino-americanos, europeus e russos) Configure o sistema de cores correspondente ao da sua TV (página 23, 35).

### **A taxa de proporção da tela da TV não pode ser alterada.**

- A taxa de proporção é fixa no seu DVD de VÍDEO e arquivo de vídeo.
- Dependendo da TV, não é possível mudar a taxa de proporção.

### **O idioma da trilha sonora não pode ser mudado.**

- Faixas em vários idiomas não são registradas no DVD de VÍDEO reproduzido.
- O DVD de VÍDEO não permite mudar o idioma da trilha sonora.

### **O idioma das legendas não pode ser alterado.**

- Legendas em vários idiomas não são registradas no DVD de VÍDEO reproduzido.
- O DVD de VÍDEO não permite mudar as legendas.

### **As legendas não podem ser desligadas.**

- O DVD de VÍDEO não permite retirar as legendas.

### **Os ângulos da câmera não podem ser alterados.**

- Multiângulos não são gravados no DVD de VÍDEO reproduzido.
- O DVD de VÍDEO não permite mudar os ângulos.

### **Sintonizador\***

---

#### **Há um grande barulho, ou não é possível sintonizar emissoras.**

- Conecte a antena corretamente.
- Mude a localização da antena e sua direção para obter uma recepção melhor.
- Desligue equipamentos elétricos próximos ao sistema.

\* Rádio pode não ser recebido, dependendo das condições da onda de rádio, ou das construções na sua área.

### **Dispositivo BLUETOOTH**

---

#### **Não é possível executar o emparelhamento.**

- Aproxime o dispositivo BLUETOOTH do sistema.
- O emparelhamento pode não ser possível se outros dispositivos BLUETOOTH estiverem próximos ao sistema. Neste caso, desligue os outros dispositivos BLUETOOTH.
- Certifique-se de inserir a palavra-chave correta ao selecionar o nome do modelo (deste sistema) no dispositivo BLUETOOTH.

#### **O dispositivo BLUETOOTH não consegue detectar o sistema, ou "BT OFF" aparece no visor.**

- Ajuste o sinal BLUETOOTH para "BT ON" (página 47).

#### **Não é possível fazer a conexão.**

- O dispositivo BLUETOOTH que você tentou conectar não é compatível com o perfil A2DP e não pode ser conectado ao sistema.
- Ative a função BLUETOOTH do dispositivo BLUETOOTH.
- Estabeleça uma conexão com o dispositivo BLUETOOTH.
- As informações de registro do emparelhamento foram apagadas. Execute novamente a operação de emparelhamento.

#### **O som pula ou oscila, ou a conexão é perdida.**

- O sistema e o dispositivo BLUETOOTH estão muito longe um do outro.
- Se houver obstáculos entre o sistema e o dispositivo BLUETOOTH, remova os obstáculos ou desvie deles.

- Se houver algum equipamento que gera radiação eletromagnética próximo, como uma LAN sem fio, outro dispositivo BLUETOOTH ou um forno de micro-ondas, coloque-o mais distante.

### **Não é possível ouvir som do dispositivo BLUETOOTH no sistema.**

- Primeiro, aumente o volume do dispositivo BLUETOOTH e, em seguida, ajuste o volume usando  $\triangleleft$  +/-.

### **Há um enorme barulho, ruídos ou sons distorcidos.**

- Se houver obstáculos entre o sistema e o dispositivo BLUETOOTH, remova os obstáculos ou desvie deles.
- Se houver algum equipamento que gera radiação eletromagnética próximo, como uma LAN sem fio, outro dispositivo BLUETOOTH ou um forno de micro-ondas, coloque-o mais distante.
- Abaixar o volume do dispositivo BLUETOOTH conectado.

## **Gesture Control**

---

### **O Gesture Control não pode ser ativado.**

- Pressione GESTURE ON/OFF repetidamente na unidade até o indicador GESTURE ON/OFF acender.
- Confirme que a função Child Lock não está ativada (página 69).

### **O Gesture Control não opera apropriadamente.**

- Mexa sua mão perto do GESTURE CONTROL (página 50) quando realizar os movimentos.
- Faça os movimentos mais devagar.
- Selecione o modo correto (PLAYBACK, DJ, SAMPLER ou KARAOKE) antes de começar a usar o Gesture Control (página 50, 52).
- Instale um filtro de ruído (não acompanha) no cabo de alimentação de CA.
- Desligue os equipamentos elétricos próximos.

## **Control for HDMI ("BRAVIA" Sync)**

---

### **O sistema não liga, mesmo quando a TV está ligada.**

- Mantenha SHIFT pressionado e pressione SETUP, depois coloque [AJUSTE HDMI] – [CONTROLE PARA HDMI] em [ATIVADO] (página 37). A TV deve suportar a função Control for HDMI (página 54). Para mais detalhes, consulte as instruções de operação da sua TV.
- Confira as configurações das caixas acústicas da TV. A energia do sistema sincroniza com as configurações das caixas acústicas da TV. Para mais detalhes, consulte as instruções de operação da sua TV.
- Se o som estava sendo emitido pelas caixas acústicas da TV na última vez, o sistema não liga, mesmo quando a TV é ligada.

### **O sistema desliga, quando a TV é desligada.**


- Confira configurações de [AJUSTE HDMI] – [STANDBY CONECTADO À TV] (página 37). Quando [STANDBY CONECTADO À TV] está configurado com [ATIVADO], o sistema desliga automaticamente quando a TV é desligada, independentemente da entrada.

### **O sistema não desliga, mesmo quando a TV é desligada.**

- Confira configurações de [AJUSTE HDMI] – [STANDBY CONECTADO À TV] (página 37). Para desligar o sistema automaticamente independentemente da entrada quando a TV for desligada, coloque [STANDBY CONECTADO À TV] em [ATIVADO]. A TV deve suportar a função Control for HDMI (página 54). Para mais detalhes, consulte as instruções de operação da sua TV.

### **O sistema não emite o som da TV.**

- Veja o tipo e a conexão do cabo HDMI ou do cabo de áudio que está conectado ao sistema e à TV (página 21).

- Se sua TV for compatível com a função Audio Return Channel (ARC), confirme se o sistema está conectado à entrada HDMI IN da TV compatível com ARC (página 21). Se o som mesmo assim não for emitido, ou se o som for interrompido, conecte um cabo de áudio (não acompanha) e mantenha SHIFT pressionado e pressione SETUP, depois coloque [AJUSTE HDMI] – [AUDIO RETURN CHANNEL] em [DESAT.] (página 37).
- Se sua TV não for compatível com a função Audio Return Channel (ARC), o som da TV não será emitido pelo sistema, mesmo se o sistema estiver conectado à entrada HDMI IN da TV. Para emitir som da TV do sistema, conecte o cabo de áudio (não acompanha) (página 22).
- Mude a função do sistema para “TV” (página 22).
- Aumente o volume no sistema.
- Dependendo da ordem em que conectar a TV e o sistema, o sistema pode ser colocado no mudo, e  (mudo) acenderá no visor do sistema. Se isso ocorrer, ligue primeiro a TV, depois o sistema.
- Coloque as configurações das caixas acústicas da TV (BRAVIA) em Audio System. Consulte as instruções de operação da sua TV para ver como configurá-la.

## O som é emitido tanto pelo sistema como pela TV.

- Coloque o som do sistema ou da TV no mudo.
- Mude a saída da caixa acústica na TV para TV Speaker ou Audio System.

## A função Control for HDMI não funciona apropriadamente.

- Confira a conexão com o sistema (página 21).
- Habilite a função Control for HDMI na TV. Para mais detalhes, consulte as instruções de operação da sua TV.
- Espere um pouco, depois tente novamente. Se desconectar o sistema, levará algum tempo até que possa realizar operações. Espere 15 segundos ou mais, depois tente novamente.
- Confirme que a TV conectada ao sistema suporta a função Control for HDMI.
- O tipo e o número de dispositivos que podem ser controlados pela função Control for HDMI é limitado pela norma HDMI CEC conforme abaixo:
  - Dispositivo de gravação (gravador de Blu-ray Disc, gravador de DVD, etc.): até 3 dispositivos
  - Dispositivos de reprodução (reprodutor de Blu-ray Disc, reprodutor de DVD, etc.): até 3 dispositivos (o sistema usa um deles)
  - Dispositivos relacionados a sintonizadores: até 4 dispositivos
  - Sistema de áudio (receptor/fone de ouvido): até 1 dispositivo (usado pelo sistema)

## Função Party Chain e Speaker Add

---

### Não é possível ativar função Wired Party Chain.

- Cheque as conexões (página 56).
- Confirme que os cabos de áudio estão conectados corretamente.

### “PARTY CHAIN” está piscando no visor.

- Não é possível selecionar a função AUDIO IN se fizer conexão **A** (página 56) durante a função Wired Party Chain. Selecione outra função.
- Mantenha PARTY CHAIN pressionado na unidade.
- Reinicie o sistema.

### A função Wired Party Chain não funciona apropriadamente.

- Desligue o aparelho. Em seguida, ligue-o novamente para ativar a função Wired Party Chain.

### Não é possível conectar um dispositivo BLUETOOTH ao sistema na função Wireless Party Chain.


- Depois de conectar todos os sistemas, realize o procedimento de emparelhamento entre o dispositivo BLUETOOTH e o Host Audio System. Em seguida, execute a conexão de BLUETOOTH.

### Não é possível conectar um dispositivo BLUETOOTH ao sistema na função Speaker Add.

- Depois de conectar dois sistemas MHC-V41D, execute o procedimento de emparelhamento entre o dispositivo BLUETOOTH e o Host System. Em seguida, execute a conexão de BLUETOOTH.


## Restauração do sistema

Se o sistema ainda não estiver operando adequadamente, restaure o sistema para os ajustes padrão de fábrica.

- 1 **Desconecte o cabo de alimentação de CA e conecte-o novamente.**
- 2 Pressione  para ligar o sistema.

- 3 **Mantenha MEGA BASS e GUITAR pressionados por cerca de 3 segundos.**



“RESET” aparece no visor.



Depois de concluída a restauração, o sistema reinicializa automaticamente. Pressione  para ligar o sistema.



Todas as configurações determinadas pelo usuário, como estações de rádio predefinidas, são restauradas às configurações padrão de fábrica, e todas as informações de emparelhamento BLUETOOTH são apagadas.


## Restaurar as configurações do menu à configuração padrão

É possível retornar as configurações do menu (exceto as de [RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO]) para as configurações padrão.

- 1 **Mantenha SHIFT pressionado e pressione SETUP.**  
O menu de configurações é exibido na tela da TV.
- 2 Pressione  repetidamente para selecionar [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] e pressione .

- 3 Pressione  repetidamente para selecionar [REINICIAR], depois pressione .

- 4 Pressione  repetidamente para selecionar [SIM], depois pressione .

Leva alguns segundos para ser concluído. Não pressione  enquanto reinicia o sistema.

## Função de autodiagnóstico

### Quando as letras/números são exibidos na tela da TV ou no visor

Quando a função de autodiagnóstico está ativada para prevenir mau funcionamento do sistema, é exibido um número de serviço. O número de serviço consiste em uma letra e algarismos (p.ex., C 13 50). Veja na tabela abaixo as causas e as ações corretivas.

---

#### Primeiros 3 Causa e ação corretiva caracteres do número de serviço

---

C 13	Disco está sujo. <ul style="list-style-type: none"><li>• Limpe o disco com um pano limpo (página 82).</li></ul>
C 31	O disco não está inserido corretamente. <ul style="list-style-type: none"><li>• Desligue o sistema e ligue novamente. Depois reinsira o disco corretamente.</li></ul>

---



<b>Primeiros 3 caracteres do número de serviço</b>	<b>Causa e ação corretiva</b>
E XX (XX é um número)	<p>Para prevenir mau funcionamento, o sistema realizou a função de autodiagnóstico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contate o revendedor Sony mais próximo ou a assistência técnica autorizada Sony em sua região e informe o número de serviço com 5 caracteres.</li> </ul> <p>Exemplo: E 6110</p>

## Mensagens

Uma das seguintes mensagens pode aparecer ou piscar no visor durante a operação.

### **CANNOT PLAY**

- Foi inserido um disco que não pode ser reproduzido.
- Um DVD de VÍDEO com código de região não suportado foi inserido.

### **CODE 01**

#### **SGNL ERR**

Um sinal de áudio não suportado está entrando pela entrada HDMI IN da TV (ARC) conectada (página 22).

### **DATA ERROR**

- O arquivo foi criado num formato não suportado.
- As extensões de arquivos não correspondem ao formato do arquivo.

### **DEVICE ERROR**

Não foi possível reconhecer o dispositivo USB ou um dispositivo desconhecido está conectado.

### **DEVICE FULL**

A memória do dispositivo USB está cheia.

### **ERASE ERROR**

Falha ao apagar arquivos de áudio ou pastas no dispositivo USB.

### **FATAL ERROR**

O dispositivo USB foi removido durante a operação de transferência ou apagamento e pode ter sido danificado.

### **FOLDER FULL**

Não é possível transferir para o dispositivo USB pois foi atingida a quantidade máxima de pastas.

### **NoDEVICE**

Nenhum dispositivo USB está conectado ou dispositivo não suportado está conectado.

### **NO DISC**

Não há disco na unidade.

### **NO MUSIC**

Não há arquivo de áudio suportado na fonte de reprodução.

### **NO SUPPORT**

Um dispositivo USB não compatível está conectado ou o dispositivo USB está conectado através de um hub USB.

### **NO VIDEO**

Não há arquivo de vídeo suportado na fonte de reprodução.

### **NOT USE**

Você tentou executar uma operação específica em condições nas quais tal operação é proibida.

### **OVER CURRENT**

Foi detectada sobrecorrente na porta  $\Psi$  (USB).

### **PROTECT**

O dispositivo USB é protegido contra gravação.

### **PUSH STOP**

Você tentou executar uma operação que somente pode ser executada quando a reprodução está parada.

### **READING**

O sistema está lendo as informações do disco ou do dispositivo USB.

Algumas operações não estão disponíveis.

### **REC ERROR**

A transferência não foi iniciada, parou no meio do caminho ou não pôde ser executada.

### **TRACK FULL**

Não é possível transferir para o dispositivo USB pois foi atingida a quantidade máxima de arquivos.

---

## **Cuidados**

### **Ao transportar a unidade**


Para evitar danificar o mecanismo do disco, execute o seguinte procedimento antes de transportar a unidade.

Use os botões na unidade para executar esta operação.


**1** Pressione  para ligar o sistema.

**2** Pressione **FUNCTION** repetidamente para selecionar "DVD/CD".

**3** Remova o disco.

Pressione  para abrir ou fechar a bandeja de disco.

Esperre até "NO DISC" aparecer no visor.

**4** Pressione  para desligar o sistema.

**5** Desconecte o cabo de alimentação de CA.

### **Notas sobre discos**

- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano partindo do centro na direção da borda.
- Não limpe os discos com solventes, tais como benzina, diluente ou líquidos de limpeza comerciais, ou spray antiestático destinado a LPs de vinil.
- Não exponha os discos à luz do sol ou fontes de calor (como dutos de ar quente), nem os deixe dentro de um carro estacionado sob a luz do sol.

### **Segurança**

- Desconecte completamente o cabo de alimentação de CA da parede se não for usar o aparelho por um longo período. Ao desconectar o sistema da parede, puxe sempre pelo plugue da tomada. Nunca puxe o cabo.

- Se algum objeto sólido ou líquido entrar no aparelho, desconecte o aparelho e leve-o para ser verificado por pessoal qualificado antes de operá-lo novamente.
- O cabo de alimentação de CA pode ser trocado somente por um técnico autorizado qualificado.

### Manipulação da unidade

O sistema não é à prova de respingos ou água. Não deixe respingar água no sistema, nem limpe com água.

### Posicionamento

- Não coloque o aparelho em posição inclinada ou em locais que sejam extremamente quentes, frios, empoeirados, sujos, úmidos ou que não tenham ventilação adequada, ou estejam sujeitos a vibração, luz solar direta ou muita luz.
- Tenha cuidado quando colocar o sistema em superfícies que foram especialmente tratadas (por exemplo, com cera, óleo, graxa), pois pode resultar em mancha ou descoloração da superfície.
- Se o sistema for levado diretamente de um local frio para um local quente ou for colocado em um recinto muito úmido, a umidade pode condensar na lente dentro da unidade e causar mau funcionamento do sistema. Nesse caso, retire o disco e deixe o aparelho ligado por aproximadamente uma hora até que a umidade evapore.

### Acúmulo de calor

- O acúmulo de calor na unidade durante a operação é normal e não é razão para alarme.
- Não toque no gabinete se ele estiver sendo usado continuamente em volume alto, pois pode estar quente.
- Não obstrua as aberturas de ventilação.

### Sistema de caixas acústicas

O sistema de caixas acústicas integradas não é blindado magneticamente e pode causar distorção magnética na imagem de TVs na proximidade. Neste caso, desligue a TV, aguarde de 15 a 30 minutos, e ligue-a de novo. Se não houver nenhuma melhora, mova o sistema para longe da TV.

#### AVISO IMPORTANTE

**Atenção:** Se você deixar uma imagem de vídeo estática, ou uma imagem de exibição na tela na TV por um longo período de tempo por meio do sistema, há risco de dano permanente à tela da TV. TVs de projeção são particularmente suscetíveis a esse dano.

### Limpando o gabinete

Limpe o aparelho com um pano ligeiramente umedecido em uma solução de água e detergente neutro. Não use palha de aço, abrasivos em pó, nem solventes como benzina, tiner ou álcool.

### Sobre BLUETOOTH comunicação

- Os dispositivos BLUETOOTH devem ser usados dentro de aproximadamente 10 metros (distância sem obstrução) um do outro. A faixa efetiva de comunicação pode se tornar mais curta nas seguintes condições.
  - Quando uma pessoa, objeto de metal, parede ou outra obstrução estiver entre os dispositivos com uma conexão de BLUETOOTH
  - Locais onde uma LAN sem fio está instalada
  - Perto de fornos de microondas em uso
  - Locais onde são geradas outras ondas eletromagnéticas

- Os dispositivos BLUETOOTH e equipamentos de LAN sem fio (IEEE 802.11b/g/n) usam a mesma faixa de frequência (2,4 GHz). Quando um dispositivo BLUETOOTH é usado perto de um dispositivo com capacidade de LAN sem fio, pode ocorrer interferência eletromagnética. Isto pode resultar em taxas de transferência de dados mais baixas, ruídos ou dificuldade de conexão. Se isto ocorre, tente as seguintes soluções:
  - Use este sistema a no mínimo 10 metros de distância do equipamento de LAN sem fio.
  - Desligue o equipamento de LAN sem fio ao usar o dispositivo BLUETOOTH dentro dos 10 metros de distância.
  - Use este sistema e o dispositivo BLUETOOTH o mais próximo possível um do outro.
- A emissão das ondas de rádio por este sistema pode interferir com a operação de alguns aparelhos médicos. Como esta interferência pode resultar em mau funcionamento de equipamentos, sempre desligue o sistema e o dispositivo BLUETOOTH nos seguintes locais:
  - Em hospitais, trens, aviões, postos de gasolina e qualquer lugar onde possa haver gases inflamáveis
  - Perto de portas automáticas ou alarmes de incêndio
- O sistema possui funções de segurança em conformidade com especificações de BLUETOOTH para garantir conexões seguras durante comunicações que usam a tecnologia BLUETOOTH. Contudo, esta segurança pode ser insuficiente dependendo dos ajustes e de outros fatores. Portanto, tenha sempre cuidado ao executar comunicações usando a tecnologia BLUETOOTH.
- A Sony não assume qualquer responsabilidade por qualquer dano ou perda resultante de vazamentos de informações ocorridos durante comunicações usando a tecnologia BLUETOOTH.
- A comunicação BLUETOOTH não é necessariamente garantida de funcionar com todos os dispositivos BLUETOOTH que possuem o mesmo perfil deste sistema.
- Dispositivos BLUETOOTH conectados a este sistema devem possuir certificação de conformidade com as especificações de BLUETOOTH estabelecidas pela Bluetooth SIG, Inc. Contudo, mesmo quando um dispositivo está em conformidade com as especificações de BLUETOOTH, pode haver casos em que as características ou especificações do dispositivo BLUETOOTH tornam impossível fazer a conexão ou podem resultar em diferentes métodos de controle, exibições ou operação.
- Podem ocorrer ruídos ou o áudio pode ser cortado dependendo do dispositivo BLUETOOTH conectado ao sistema, do ambiente de comunicação ou das condições ao redor.

# Especificações

## Seção da caixa acústica

Sistema de caixas acústicas:

3 vias

Unidade da caixa acústica:

Tweeter E/D: 40 mm, tipo cone

Média frequência E/D:

80 mm, tipo cone

Woofers: 250 mm, tipo cone

Impedância nominal:

Tweeter E/D: 4 ohms

Média frequência E/D: 4 ohms

Woofers: 6 ohms

## Entradas

AUDIO/PARTY CHAIN IN (TV) L/R:

Voltagem de 2 V, impedância de 47 kilohms

TV (ARC):

Sinal de áudio suportado:

PCM linear de 2 canais

MIC1:

Sensibilidade 1 mV, impedância de 10 kilohms

MIC2/GUITAR:

Sensibilidade 1 mV, impedância de 10 kilohms (Quando o Guitar Mode está desligado.)

Sensibilidade 200 mV,

impedância de 1 megaohm

(Quando o Guitar Mode está ligado.)

## Saídas

AUDIO/PARTY CHAIN OUT L/R:

Voltagem de 2 V, impedância de 1 kilohm

VIDEO OUT:

Nível máximo de saída 1 Vp-p, não balanceado, sinc. negativa carga impedância 75 ohms

HDMI OUT:

Sinal de áudio suportado:

PCM linear de 2 canais (até 48 kHz), Dolby Digital

## Seção HDMI

Conector:

Tipo A (19 pinos)

## Seção de leitor de disco

Sistema:

Sistema de compact disc e áudio e vídeo digitais

Propriedades do diodo a laser

Duração de emissão: Contínua

Emissão de laser\*:

Menos de 44,6  $\mu$ W

\* O valor desta saída foi medido a uma distância de 200 mm da superfície da unidade óptica com uma abertura de 7 mm.

Resposta de frequência:

20 Hz – 20 kHz

Formato do sistema de cores do vídeo:

Modelo latino-americano:

NTSC

Outros modelos:

NTSC e PAL

## Seção USB

Dispositivo USB compatível:

Classe de armazenamento de massa

Corrente máxima:

1 A

Porta  $\Psi$  (USB):

Tipo A

## Seção do sintonizador de FM

FM estéreo, sintonizador super-heteródino de FM

Antena:

Antena monofilar de FM

Faixa de sintonia:

76,0 MHz – 108,0 MHz  
(incremento de 100 kHz)

## Seção BLUETOOTH

Sistema de comunicação:

Padrão BLUETOOTH versão 4.2

Saída:

Padrão BLUETOOTH Classe de Potência 2

Faixa de comunicação máxima:

Linha de visão aprox. 10 m\*

Faixa de frequência:

Faixa de 2,4 GHz  
(2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

Potência de saída máxima:

< 9,5 dBm

Método de modulação:

FHSS (Alternância de frequências de espectro expandido)

Perfis BLUETOOTH compatíveis\*\*:

A2DP (Perfil avançado de distribuição de áudio)

AVRCP (Perfil de controle remoto de áudio/vídeo)

SPP (Perfil de porta serial)

Codecs suportados:

SBC (Codec sub-banda)

AAC (Codificação avançada de áudio)

LDAC

HFP (Hands-free Profile)

HSP (Headset Profile)

\* A faixa real irá variar dependendo de fatores como obstáculos entre dispositivos, campos magnéticos perto de forno de microondas, eletricidade estática, sensibilidade de recepção, desempenho da antena, sistema de operação, aplicativo de software, etc.

\*\* Perfis padrão de BLUETOOTH indicam o propósito da comunicação BLUETOOTH entre os dispositivos.

## Seção NFC

Frequência de operação:

13,56 MHz

## Formatos de áudio suportados

Taxa de bits e frequências de amostragem suportadas:

MP3:

32/44,1/48 kHz,

32 kbps – 320 kbps (VBR)

AAC:

44,1 kHz, 48 kbps – 320 kbps  
(CBR/VBR)

WMA:

44,1 kHz, 48 kbps – 192 kbps  
(CBR/VBR)

WAV:

44,1/48 kHz (16 bits)

## Formatos de vídeo suportados

Xvid:

Codec de vídeo: video Xvid

Taxa de bits: 4,854 Mbps (MAX)

Resolução/Taxa de quadros:

720 × 480, 30 fps

720 × 576, 25 fps (exceto para modelo latino-americano)

Codec de áudio: MP3

MPEG4:

Formato de arquivo:

formato de arquivo MP4

Codec de vídeo: MPEG4 perfil simples (AVC não é compatível.)

Taxa de bits: 4 Mbps

Resolução/Taxa de quadros:

720 × 480, 30 fps

720 × 576, 25 fps (exceto para modelo latino-americano)

Codec de áudio: AAC-LC (HE-AAC não é compatível.)

DRM: não compatível

## Geral

Requisitos de alimentação:

CA 120 V – 240 V, 50/60 Hz

Consumo de energia:

130 W

Consumo de energia (no modo de economia de energia):

0,5 W (Quando "BT STBY" está colocado em "OFF" e [CONTROLE PARA HDMI] está colocado em [DESAT].)

2 W\* (Quando "BT STBY" está colocado em "ON" e [CONTROLE PARA HDMI] está colocado em [ATIVADO].)

Dimensões (L/A/P) (aprox.):

328 mm × 796 mm × 308 mm

Peso (aprox.):

13,5 kg

\* O consumo de energia do sistema será inferior a 0,5 W quando não houver conexão HDMI e "BT STBY" estiver colocado em "OFF".

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

# Lista de códigos de idiomas

Ortografia dos idiomas conforme norma ISO 639:1988 (E/F).

<b>Código</b>	<b>Idioma</b>	<b>Código</b>	<b>Idioma</b>	<b>Código</b>	<b>Idioma</b>	<b>Código</b>	<b>Idioma</b>
1027	Afar	1186	Scots Gaelic	1350	Malayalam	1513	Siswati
1028	Abkhazian	1194	Galician	1352	Mongolian	1514	Sesotho
1032	Afrikaans	1196	Guarani	1353	Moldavian	1515	Sundanese
1039	Amharic	1203	Gujarati	1356	Marathi	1516	Swedish
1044	Arabic	1209	Hausa	1357	Malay	1517	Swahili
1045	Assamese	1217	Hindi	1358	Maltese	1521	Tamil
1051	Aymara	1226	Croatian	1363	Burmese	1525	Telugu
1052	Azerbaijani	1229	Hungarian	1365	Nauru	1527	Tajik
1053	Bashkir	1233	Armenian	1369	Nepali	1528	Thai
1057	Byelorussian	1235	Interlingua	1376	Dutch	1529	Tigrinya
1059	Bulgarian	1239	Interlingue	1379	Norwegian	1531	Turkmen
1060	Bihari	1245	Inupiak	1393	Occitan	1532	Tagalog
1061	Bislama	1248	Indonesian	1403	(Afan)Oromo	1534	Setswana
1066	Bengali; Bangla	1253	Icelandic	1408	Oriya	1535	Tonga
1067	Tibetan	1254	Italian	1417	Punjabi	1538	Turkish
1070	Breton	1257	Hebrew	1428	Polish	1539	Tsonga
1079	Catalan	1261	Japanese	1435	Pashto; Pushto	1540	Tatar
1093	Corsican	1269	Yiddish	1436	Portuguese	1543	Twi
1097	Czech	1283	Javanese	1463	Quechua	1557	Ukrainian
1103	Welsh	1287	Georgian	1481	Rhaeto-Romance	1564	Urdu
1105	Danish	1297	Kazakh	1482	Kirundi	1572	Uzbek
1109	German	1298	Greenlandic	1483	Romanian	1581	Vietnamese
1130	Bhutani	1299	Cambodian	1489	Russian	1587	Volapük
1142	Greek	1300	Kannada	1491	Kinyarwanda	1613	Wolof
1144	English	1301	Korean	1495	Sanskrit	1632	Xhosa
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1498	Sindhi	1665	Yoruba
1149	Spanish	1307	Kurdish	1501	Sangho	1684	Chinese
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1502	Serbo-Croatian	1697	Zulu
1151	Basque	1313	Latin	1503	Singhalese	1703	Não especificado
1157	Persian	1326	Lingala	1505	Slovak		
1165	Finnish	1327	Laothian	1506	Slovenian		
1166	Fiji	1332	Lithuanian	1507	Samoa		
1171	Faroese	1334	Latvian; Lettish	1508	Shona		
1174	French	1345	Malagasy	1509	Somali		
1181	Frisian	1347	Maori	1511	Albanian		
1183	Irish	1349	Macedonian	1512	Serbian		



## Lista de código de área do Controles dos Pais

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Código</b>	<b>Área</b>
2044	Argentina	2165	Finlândia	2362	México	2149	Espanha
2047	Austrália	2174	França	2376	Países Baixos	2499	Suécia
2046	Áustria	2109	Alemanha	2390	Nova Zelândia	2086	Suíça
2057	Bélgica	2248	Índia	2379	Noruega	2528	Tailândia
2070	Brasil	2238	Indonésia	2427	Paquistão	2184	Reino Unido
2079	Canadá	2254	Itália	2424	Filipinas		
2090	Chile	2276	Japão	2436	Portugal		
2092	China	2304	Coreia	2489	Rússia		
2115	Dinamarca	2363	Malásia	2501	Cingapura		

---

## Glossário

A2DP:	Perfil avançado de distribuição de áudio	CD-ROM:	CD-ROM - CD Read-Only Memory
AAC:	Codificação avançada de áudio	CD-RW:	CD-RW - CD Regravável (Disco compacto regravável)
AAC-LC:	AAC Baixa Complexidade	CD-TEXT:	CD-Text
AC IN:	Entrada de CA	CEC:	CEC - Consumer Electronics Control
AIFF:	AIFF - Formato de Arquivo de Áudio Intercambiável	CHAINING:	Sequenciamento
ALAC:	ALAC - Codec de Áudio Apple Lossless	CHECK:	Conferência
ANGLE:	Ângulo	CHECK MANUAL:	Conferência manual
ARC (Audio Return Channel):	ARC - Canal de Retorno de Áudio	CHILD LOCK:	Bloqueio de criança
AUDIO:	ÁUDIO	CLEAR:	Limpar
AUDIO CD:	CD de ÁUDIO	COMPLETE:	Completo
AUDIO IN:	Entrada de áudio	CUSTOM EQ:	CUSTOM EQ - Equalizador personalizado
AUDIO OUT:	Saída de áudio	DATA CD:	CD de DADOS
AUTO:	Automático	DATA DVD:	DVD de DADOS
Auto Update:	Atualização automática	DISPLAY:	Visor
AutoSTBY:	Espera automática	DJ EFFECT:	Efeito de DJ
AVC:	AVC - Codificação Avançada de Vídeo	DO NOT REMOVE:	Não remover
AVRCP:	Perfil de controle remoto de áudio/vídeo	DRM:	DRM - Gestão de direitos digitais
BASS OFF:	Desliga graves	DSD:	DSD (transmissão direta digital)
BASS ON:	Liga graves	DualDisc:	DualDisc - Disco com dois lados
BIT RATE:	Taxa de bits	DVD:	DVD (disco de vídeo digital)
BT AUDIO:	Áudio Bluetooth	DVD/CD:	DVD/CD - Digital Versatile Disc/Compact disc
BT CODEC:	Codec Bluetooth	DVD/TUNER MENU:	MENU DVD/Sintonizador
BT OFF:	Desliga Bluetooth	DVD+R:	DVD+R - DVD Gravável
BT ON:	Liga Bluetooth	DVD+RW:	DVD+RW - DVD Regravável
BT STBY:	Espera Bluetooth	DVD-R:	DVD-R - DVD Gravável
CBR:	CBR - Taxa de Fluxo de Dados Constante	DVD-RAM:	DVD-RAM - DVD Random-Access Memory
CD:	CD - Compact Disc		
CD-Extra:	CD Extra - Enhanced Music Compact Disc		
CD-R:	CD-R - CD gravável		

DVD-ROM:	DVD-ROM - DVD Read-Only Memory	ID3 (Interactive Dichotomiser):	Classificador ID3 (Dicotomizador interativo)
DVD-RW:	DVD-RW - DVD Regravável	ISOLATOR:	Isolador
DVD TOP MENU:	Menu superior do DVD	KARAOKE:	Caraoquê
DVD VIDEO:	DVD de VÍDEO	KBPS:	Quilobit por segundo
ERASE:	Apagar	KEY CONTROL:	Controle de teclas
FAT:	FAT - Tabela de Alocação de Arquivos	L:	Esquerda
FLAC:	FLAC - Free Lossless Audio Codec	L/R:	Esquerda/direita
FLANGER:	Flanger	LDAC:	LDAC
FLAT:	Flat	LEAVE PARTY:	SAIR DA FESTA
FLDR:	Pasta	LED OFF:	Desliga LED
FM:	FM - Modulação em Frequência	LED ON:	Liga LED
FM ANTENNA:	Antena FM	LEFT CH:	Canal esquerdo
FM MODE:	Modo FM	LIGHT MODE:	Modo iluminação
FOLDER ERASE:	Apagar pasta	LOCKED:	Bloqueado
FUNCTION:	Função	Lossless:	Lossless
GESTURE:	GESTOS	LP:	LP - Long playing
GESTURE CONTROL:	Controle por gestos	MAX:	MÁX
GUEST:	Visitante	MEDIA MODE:	Modo mídia
GUITAR:	Guitarra	MEGA BASS:	MEGA BASS
GUITAR LEVEL:	Nível guitarra	MIC:	Microfone
HDMI:	HDMI - Interface Multimídia de Alta Definição	MIC ECHO:	ECO MIC
HDMI IN:	Entrada HDMI	MIC LEVEL:	Nível MIC
HDMI OUT:	Saída HDMI	MP3:	MP3 - MPEG1 Audio Layer3
HE-AAC:	AAC Alta eficiência	MP3 PRO:	MP3 PRO - MPEG1 Audio Layer3 Pro
HFP:	Perfil de fone de ouvido	MP4:	MP4 - Moving Picture Experts Group 4
High-Definition Multimedia Interface:	High-Definition Multimedia Interface	MPEG:	MPEG - Moving picture expert group
HOST:	Anfitrião	MUSIC:	Música
HSP:	Perfil de fone de ouvido	N-Mark:	Marca N
IC:	Circuito integrado	NFC:	Comunicação de campo próximo
		NO DISC:	SEM DISCO
		NO FILE:	NENHUM ARQUIVO
		NTSC:	NTSC - National Television System Committee

OFF:	Desligado	RESET:	Redefinir
OFF NARRATION:	Desliga narração	RETURN:	Voltar
ON:	Ligado	RGB:	RGB - Vermelho, Verde, Azul
ON NARRATION:	Liga narração	RIGHT CH:	Canal direito
ON V.FADER:	Liga V. Fader	ROOT:	Raiz
OPTIONS:	Opções	SAMPLER:	Amostrador
OS:	Sistema operacional	SBC:	Codec de Sub-banda
OVER CURRENT:	SOBRECORRENTE	SCORE:	Pontuação
P.CHAIN MODE:	Modo sequência de festa	SEARCH:	Pesquisar
PAIRING:	Emparelhamento	SETUP:	Configurar
PAL:	PAL - Phase alternation by line	SGNL ERR:	Erro de sinal
PAN SCAN:	PAN e SCAN	SHIFT:	Shift
PARTY CHAIN:	Sequência de festa	SHUF:	Aleatório
PARTY CHAIN IN:	Entrada da Sequência de festa	SLEEP:	Dormir
PARTY CHAIN OUT:	Saída da Sequência de festa	Smartphone:	Smartphone
PARTY LIGHT:	Iluminação de festa	Smartphones:	Telefones inteligentes
PBC:	Controle de reprodução	SOUND FIELD:	Campo sonoro
PCM:	PCM - Modulação por código de pulsos	SPEAKERS:	Caixas acústicas
PHOTO CD:	CD de FOTOS	SSID:	SSID - Service Set Identifier
PIN:	Senha	STEREO:	Estéreo
PLAYBACK:	Reproduzir	SUBTITLE:	Legenda
PLAY MODE:	Modo reprodução	SUPER VIDEO CD:	CD super vídeo
PRESET:	Pré-definido	SYNC MENU:	Menu de sincronização
PUSH ENTER:	Pressione enter	SYSTEM:	Sistema
R:	Direita	TRACK ERASE:	Apagar faixa
RDS:	RDS - Radio data system	TUNER FM:	Sintonizador FM
READING:	Lendo	TUNING:	Sintonizando
REC/PLAY:	Gravar/Reproduzir	TV:	Televisão
REC TO USB:	Gravar em USB	URL:	URL - Uniform resource locator
REPEAT:	Repetir	USB:	USB - Universal Serial Bus
		VBR:	VBR - Taxa de Fluxo de Dados Variável
		VCD:	CD de vídeo
		VIDEO CD:	CD de VÍDEO
		VIDEO OUT:	Saída de vídeo

VOCAL FADER: Fader vocal  
VOICE CHANGER: Alterador de voz  
VOICE GUIDANCE: Orientação por voz  
VOL MIN: Volume mínimo  
VOLUME: Volume  
W.PARTY CHAIN: Sequência de festa sem fio  
WAH: Uó  
WAV: WAV - Formato wave  
WMA: WMA - Windows Media Audio  
WMA PRO: WMA PRO - Windows Media Audio Pro  
Xvid: Xvid - Codec de vídeo

# SONY®

## TERMO DE GARANTIA

Modelos: MHC-V41D

### I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluindo o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou qualquer outra causa, desde que o produto tenha sido utilizado normalmente e de acordo com as especificações técnicas e de segurança do fabricante. O produto reparado e as peças substituídas serão garantidos pelo restante do prazo original, todas as peças substituídas se tornam de propriedade da Sony Brasil Ltda.
2. A garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.
3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.
4. A **EMPRESA** compromete-se a empregar no reparo do produto, componentes de reposição novos ou recondiicionados, que mantenham as especificações técnicas e de segurança do fabricante. O produto reparado e as peças substituídas serão garantidos pelo restante do prazo original, todas as peças substituídas se tornam de propriedade da Sony Brasil Ltda.

### II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituições tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:
  - a) peças que se desmontam naturalmente com o uso regular, tais como: cabeças giraxador/reprodutora, cabo de microfone, cabos e esponjas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc.; (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

### ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

### Unidade comercial:

Sony Brasil Ltda.  
Rua Werner Von Siemens, 111  
Prédio 1, Condomínio e-Business  
Park - Lapa - CEP: 05069-010,  
São Paulo - SP  
(<http://www.sony.com.br>)

- b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;
- c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos à quebra causada por mau uso, tais como:

2. Esta garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados; recondiicionados ou vendidos "no estado";

### III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:
  - a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
  - b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
  - c) o produto for aberto, para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
  - d) o número de série do produto for removido ou alterado;
  - e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;
  - f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);
  - g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;

- h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções;

### IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony que pode ser facilmente localizado no site ou na Central de Relacionamento abaixo.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.



Para encontrar o Serviço Autorizado mais próximo, acesse: <https://sonylocalizer.com.br/> ou ligue para nossa Central de Relacionamento.



**Central de Relacionamento Sony:**  
4003 7669 - Capitais e regiões metropolitanas  
0800 880 7669 - Demais localidades e Estado do Rio de Janeiro

A SONY se reserva ao direito de modificar os números de sua Central de Relacionamento, conforme necessidade.

Recomendamos que, antes do contato, confira as informações atualizadas no endereço abaixo:

<http://esupport.sony.com/BR>



<http://www.sony.net/>



**HDMI**



**Bluetooth®**



**MP3**



\* 4 7 2 9 4 8 5 7 1 \* (2)